

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
総合業界研究2											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	小崎弘輝			実務 経験	有	職種	プロデューサー				
授業概要											
音楽業界とその周辺構造を理解し、進路決定に役立てます。											
到達目標											
就職試験を通して自覚していく学生と社会人のギャップを、卒業までに可能な限り埋めていく事を最終目標とする。各職種の業務内容とその相互関係について詳細に理解。最終的にそれらの職種と自分自身の希望する職種の関係性を考え、オリジナリティにあるビジネスプランを就職面接の段階から企業に提案出来ることを目標とする。											
授業方法											
配布資料の業界マップを中心に、各職種の仕事内容や現状を具体例を交えながら説明。ベーシックな業界の概要を理解しながら著名な企業やその製品、プロジェクトについて理解する。その中で音楽に応用できる事例も考察しながら、社会がどの様に繋がり、どの様にして人間と交わっているのかを理解していく。											
成績評価方法											
試験60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表20%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方を持ち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時、講師より教材を配布する。											
回数	授業計画										
第1回	プレゼンテーションと就職活動の関係										
第2回	プレゼンテーション技術を向上させる(1)										
第3回	プレゼンテーション技術を向上させる(2)										

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
総合業界研究2	
第4回	プレゼンテーションに必要なスライドを作成する(1)
第5回	プレゼンテーションに必要なスライドを作成する(2)
第6回	プレゼンテーションに必要なスライドを作成する(3)
第7回	プレゼンテーション中間発表
第8回	近未来のビジネスシーンについて(1)～エンタテインメント業界での事例
第9回	近未来のビジネスシーンについて(2)
第10回	近未来のビジネスシーンについて(3)
第11回	イノベーションとは(1)
第12回	イノベーションとは(2)
第13回	プロデュースとは(1)
第14回	プロデュースとは(2)
第15回	最終課題