

専攻実技4

対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	早川咲・青野りえ			実務経験	有	職種	ミュージシャン				

授業概要

各人の個性を伸ばす実技レッスンです。

到達目標

学生各自がイメージするマイプロジェクトの完成に向け、ヴォーカリストとしての個性を徹底的に伸ばし、高いクオリティーで表現できる歌唱力、パフォーマンス力の向上を目標とする。ショーケースにエントリーし、目的を持って取り組むことで企画力・行動力・人前で演奏する度胸を身につける。

授業方法

1年次に作ったオリジナル曲のブラッシュアップや、新規のオリジナル曲の作成に取り掛かる（マイプロジェクト）。講師は楽曲や歌唱におけるクオリティを上げるべく個別最適化し指導する。ショーケースイベントにエントリーした学生にはショーケースに向けた指導を行う。また必要な場合には、課題曲を活用した歌唱指導も行う。

成績評価方法

試験40%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表30%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点30%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)

履修上の注意

専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方を持ち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。

教科書教材

なし。参考資料等は、授業中に指示する。

回数	授業計画
第1回	状況に応じて部屋わけ、各部屋でマイプロジェクト・課題曲を決める。
第2回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第3回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。

専攻実技4

第4回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第5回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第6回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第7回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第8回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第9回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第10回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第11回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第12回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第13回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第14回	マイプロジェクトまたは課題曲の指導を行う。
第15回	まとめ