

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科	
演技研究Ⅰ	
第4回	芸能のジャンルの一つとして殺陣を考察、それをモチーフにされている作品を理解する。
第5回	日本映画の俳優の役作りについてを考察、実話に基づく作品描写を理解する。
第6回	海外作品の俳優の役作りについてを考察、実話に基づく作品描写を理解する。
第7回	アニメーション作品を考察、声優と俳優について理解する。
第8回	アニメーションの吹き替え作品を考察、声優と俳優について理解する。
第9回	テレビ時代をにらんだ新たな演芸ビジネスモデルの舞台公演を考察、普遍的な舞台作品を理解する。
第10回	ゲームから舞台化、ミュージカル化、アニメ化された人気作品を考察、それぞれの違いを比べ、舞台作品としての描写を理解する。
第11回	舞台から映画になった作品として考察、舞台作品と映画作品の相違点を理解する。
第12回	原作から複数の作品が作られている事を考察、リメイク作品により描写の違い等を理解する。
第13回	別ジャンルからの映画化について考察、海外作品としての違いを理解する。
第14回	洋画のリメイク作品を考察、日本と海外の作品の描写の違いを理解する。
第15回	全体のまとめ