

2022年度 日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科	
演技研究Ⅱ	
第4回	邦画によるドキュメント作品描写の違いを理解する。
第5回	革新的な技術を用いた作品に関しての、技術と演技の融合について理解する。
第6回	最新技術を用いた作品を考察、それによって演技との関係性を理解する。
第7回	舞台での表現方法と映像での表現方法の違いについて理解する。
第8回	アニメーションを考察、声優について考察し、なぜ声優が必要なのか理解する。
第9回	アニメーション作品を考察、声優の技術について理解する。
第10回	～第15回様々なジャンルを見比べて来て、自分がどのように作品に関わり、どんな声優・俳優になるべきかを考え、理解する。