

|                                                                                                                                                                                |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|----|----------|---|----|-----------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                            |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 声優・演劇科                                                                                                                                                                         |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| ワークショップⅡ                                                                                                                                                                       |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                             | 1 年次          | 開講期 | 後期 | 区分       | 選 | 種別 | 実習+<br>実技 | 時間数 | 40 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                                                                           | 内堀克利          |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | 俳優、殺陣師    |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                           |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 声優・俳優・タレントに必要なスキルをワークショップで学ぶ。                                                                                                                                                  |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                           |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| ①立ち廻りにおける適切な間合いを理解し、応用する事ができる。②殺陣を通して、現場を共にする者への気遣い、思いやりを心掛けて作品作りに参加することができる。③立ち廻りの技術を活かした身体運用を自在に操り、率先して動くことができる。                                                             |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                           |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 全体で行う基本練習とグループを作り細かい点を講師、生徒共に確認していく。基本練習と立ち廻り練習を使い分けて進めていく。特に後期は立ち廻りを重点化する為、グループワークが主軸となる。二人一組の立ち廻りから複数の立ち廻りに課題を移していく。授業外での復習を大前提とする。                                          |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                         |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 期末に実施する実技試験および成果発表と平常点で評価する。                                                                                                                                                   |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                         |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| スポーツウェア着用を基本としているが、和装で受けたいという者は考慮する。裸足又は足袋を着用。木剣（木刀）は必ず持参すること。怪我、事故を防止するため実技中、解説中の私語は厳しく対応する。理由の無い遅刻、欠席は認めない。途中退席はやむを得ない場合のみ断ってから退席すること。授業時間 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することは出来ない。 |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                          |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 参考資料に関しては必要な時に随時配布。木刀。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。                                                                                                             |               |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                             | 授業計画          |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                            | 基本形／立ち廻り②     |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                            | ～第4回基本形／立ち廻り③ |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                            | ～第7回基本形／立ち廻り④ |     |    |          |   |    |           |     |    |    |   |

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| 2022年度 日本工学院八王子専門学校 |                |
| 声優・演劇科              |                |
| ワークショップⅡ            |                |
| 第8回                 | ～第10回基本形／立ち廻り⑤ |