

2022年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
ヴォーカル I											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	久保田陽子			実務 経験	有	職種	シンガー、歌唱指導				
担当教員紹介											
ハードロックバンド「PUNISH」のヴォーカリストとして活動。ライブ活動を行いながら、アーティスト(長渕剛、矢沢永吉、遠藤正明、他)のコーラスサポート。アニメ、ミュージカルなどのスタジオワークも行う。『ティンカーベルと流れ星の伝説』『おさるのジョージ』『ぼくらはベアベアーズ』では主題歌を担当。											
授業概要											
ストレッチ、筋トレ、有酸素運動等のウォーミングアップ。 ブレス、発声、リズム、ピッチのトレーニングで基本的な声のビルドアップをはかり、メロディに乗せて言葉と声の表現力を磨く。 録音・録画された自分のパフォーマンスを確認して客観的に自己評価する。											
到達目標											
表現者として必要な声を身につけ楽しく歌唱する。課題として提示された楽曲を音程、リズム、ハーモニーを意識しつつ歌唱できる。 8小節のシンプルなソルフエージュを楽譜を見ながら歌唱できる。											
授業方法											
都度楽譜を配布、歌唱指導を行う。 パフォーマンスを録音・録画し客観的にチェックする。											
成績評価方法											
成果発表	30%	期末に歌唱発表を実施									
平常点	20%	授業参加意欲									
出席率	50%	4 分の 3 以上の出席率									
履修上の注意											
ソルフエージュは復習が必要とされ毎週のチェック対象となる。 声を出すことが基本なので積極的な授業参加態度を求める。											
教科書教材											
授業内で楽譜を配布。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、自己紹介。										
第2回	発声、ソルフエージュ1、洋楽ポップス。										
第3回	発声、ソルフエージュ2、洋楽ポップス。										
第4回	滑舌、ソルフエージュ3、洋楽ポップス。										
第5回	滑舌、ソルフエージュ4、洋楽ポップス。										

2022年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
ヴォーカル I	
第6回	音階と音程、ソルフェージュ5、洋楽ポップス。
第7回	音階と音程、ソルフェージュ6、邦楽ポップス。
第8回	リズムトレーニング、ソルフェージュ7、邦楽ポップス。
第9回	リズムトレーニング、ソルフェージュ8、邦楽ポップス。
第10回	インターバル、ソルフェージュ9、邦楽ポップス。
第11回	インターバル、ソルフェージュ10、邦楽ポップス。
第12回	グループワークショップ、ソルフェージュ11、ミュージカルソング。