

2022年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科 俳優コース、声優コース											
ヴォーカルⅣ											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	40	単位	1
担当教員	国友よしひろ、結城安浩、深水みゆき、岡村美帆、前田祐佳			実務経験	有	職種	音楽講師				
担当教員紹介											
日本工学院専門学校 卒業											
『劇団四季』出身。退団後フリーの役者として多数の舞台に出演。現在は、後進の指導と共にコンサート活動も行っている。プロ・フィット声優養成所、劇団鳥獣戯画 講師。											
授業概要											
この授業は演習を中心としている。さまざまなスタイルの歌唱演習を行いながら、呼吸・体・技術のバランスを考えた歌唱方法を課題ごとに学習していく。客観的視点を基に全体及び個別による演習と指導を行う。											
到達目標											
卒業後の活動におけるさまざまな面接及びオーディションを想定しつつ、主に声楽歌唱における音楽的スキルの習得並びに個々のスタイルに合った表現を身に付けることを目標としている。											
授業方法											
最初に歌唱に必要な基礎的ウォーミングアップを行い、その後スコアを基に読譜し、歌唱演習を行う											
成績評価方法											
学期末発表 40% 学期末に行う演習 各演習 30% 授業内に提示される各課題の演習 平常点 30% 演習授業における積極的な授業参加の度合、並びにコミュニケーション能力											
履修上の注意											
ウォーミングアップ及び歌唱に支障のない服装を求める 授業中の私語、受講態度には厳しく対応する											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う											
回数	授業計画										
第1回	前期の授業内容の確認										
第2回	ジャンル別歌唱スタイル コーラス、アカペラ、伴奏付き、カラオケ付き個人歌唱などの各スタイル別の演習と実践										
第3回	ジャンル別歌唱スタイル② コーラス、アカペラ、伴奏付き、カラオケ付き個人歌唱などの各スタイル別の演習と実践										
第4回	ジャンル別歌唱スタイル③ コーラス、アカペラ、伴奏付き、カラオケ付き個人歌唱などの各スタイル別の演習と実践										
第5回	ジャンル別歌唱スタイル④ コーラス、アカペラ、伴奏付き、カラオケ付き個人歌唱などの各スタイル別の演習と実践										

2022年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科 俳優コース、声優コース	
ヴォーカルⅣ	
第6回	ジャンル別歌唱スタイル⑤ コーラス、アカペラ、伴奏付き、カラオケ付き個人歌唱などの各スタイル別の演習と実践
第7回	オーディション対策トレーニング 音楽オーディション及び面接に対応した実践指導演習
第8回	オーディション対策トレーニング② 音楽オーディション及び面接に対応した実践指導演習
第9回	オーディション対策トレーニング③ 音楽オーディション及び面接に対応した実践指導演習
第10回	オーディション対策トレーニング④ 音楽オーディション及び面接に対応した実践指導演習
第11回	オーディション対策トレーニング⑤ 音楽オーディション及び面接に対応した実践指導演習
第12回	オーディション対策トレーニング⑥ 音楽オーディション及び面接に対応した実践指導演習
第13回	学年末試験に向けた練習 学年末試験の課題提示と実践練習、全体及び個別指導
第14回	学年末試験に向けた練習② 学年末試験の課題提示と実践練習、全体及び個別指導
第15回	学年末試験に向けた練習③ 学年末試験の課題提示と実践練習、全体及び個別指導
第16回	学年末試験に向けた練習④ 学年末試験の課題提示と実践練習、全体及び個別指導
第17回	学年末試験に向けた練習⑤ 学年末試験の課題提示と実践練習、全体及び個別指導
第18回	学年末テストと反省 学期末テストの実施、全体及び個別指導
第19回	学年末テストと反省② 学期末テストの実施、全体及び個別指導
第20回	学年末テストと反省③ 学期末テストの実施、全体及び個別指導