

2022年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
キャリアデザインⅡ											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	宮下明日香・村田鉄之			実務 経験	有	職種	演劇制作、俳優、声優、タレントマネジメント				
担当教員紹介											
日本テレビエンタープライズにて、イベント制作・中継を担当。 AM・FMでラジオ番組全般を担当。											
授業概要											
自ら「じぶん」を分析し、他人からの評価も受け入れ、自分の目標を打ち出し、それを達成できるようステップを踏みながら将来の自分に向かうことを目標とする。その過程としてオーディション用紙の書き方、オーディションの心得なども習得できる。その結果、未来の「自分」を形成することに繋がる。											
到達目標											
この科目は過去の自分、現在の自分を見つめ、自分を理解することの大切さを知る。現在の自分から将来の自分への筋道は直線的に結び付けることはできない。そのためせん状を描きながら学生時代のキャリアをデザインしていく。人生や生き方を思考し、「なりたい自分」を描き、未来の自分に結びつけることを目的とする。											
授業方法											
グループワークや個人ワークを通し「自分」を理解し、今後の自分を創り上げていく。それと同時に社会にでるための準備として「働く」ことに意識を向け雇用環境を理解することを目指す。											
成績評価方法											
課題	50%	課題毎に提出。理解度で評価する									
成果発表	40%	授業の理解度を確認する									
平常点	10%	積極的な授業参加、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
理由のない遅刻や欠席は認めない。 授業時数の4分の3以上出席しない者は、プレゼンテーションに参加することができない。											
教科書教材											
必要に応じ、授業内で資料を配布する。											
回数	授業計画										
第1回	業界理解（1）正社員で働くことを理解する										
第2回	業界理解（2）芸能実演家として働くことを理解する										
第3回	業界理解（3）芸能実演家の生活実態調査の結果を理解する										
第4回	業界理解（4）芸能実演家の収入と支出を比較する										
第5回	業界理解（5）芸能実演家の社会保障の問題を理解する										

2022年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
キャリアデザインⅡ	
第6回	自己表現（１）宣材写真の撮り方を理解する
第7回	自己表現（２）オーディション時のファッションを研究する
第8回	オーディション対策（１）プロフィール用紙の書き方①
第9回	オーディション対策（２）プロフィール用紙の書き方②
第10回	オーディション対策（３）プロフィール用紙の書き方③
第11回	プレゼンテーション（１）自己PRの発表
第12回	プレゼンテーション（２）特技の発表
第13回	プレゼンテーション（３）台詞の発表①
第14回	プレゼンテーション（４）台詞の発表②
第15回	全体のまとめ（後期）