

2022年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
ダンスⅦ											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選択	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	高山 賢吾			実務経験	有	職種	ダンサー				
担当教員紹介											
日本工学院専門学校 演劇俳優科 卒業											
演劇俳優科卒業後、俳優として舞台に立ちながら、ダンサーとしても活躍。2016年には演劇ユニット「Lumeto」を立ち上げ、演出を行う。主な出演作に、TV：紅白歌合戦、おかあさんといっしょ CM：ペプシ、カルピスウォーター、SoftBank 他多数。											
授業概要											
ダンス、ストレッチ、リズム取り、など体を動かして楽しく体力UPしていく。											
到達目標											
プロとしてダンスの仕事（CMなど）にも対応できる肉体的自信をつけネガティブなイメージを無くす。											
授業方法											
学生全員が自分の姿が見られるよう、ミラーリを並べ、講師は先頭で踊りながら教えていく。											
成績評価方法											
平常点 30% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価 実技点 70% 授業内容の理解度、実施できるかで評価											
履修上の注意											
稽古着、稽古シューズは必ず着用すること。水分補給用の飲み物、自分で用意。											
教科書教材											
なし											
回数	授業計画										
第1回	ストレッチ 振り付け①。 ①曲に合わせてカウントを取り踊ります。振りを正しく覚える。										
第2回	ストレッチ 振り付け②。 ②振りのブラッシュアップ、精度を上げる。										
第3回	ストレッチ 振り付け③。 ③曲のイメージなどに合わせ表情やニュアンスをつけて踊る。										
第4回	ストレッチ 振り付け①。 曲を変えて新しい振りを付ける。以上同上。										
第5回	ストレッチ 振り付け②。										

2022年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
ダンスⅦ	
第6回	ストレッチ 振り付け③。
第7回	ストレッチ 振り付け① 曲を変えて新しい振りを付ける。以上同上。
第8回	ストレッチ 振り付け②
第9回	ストレッチ 振り付け③
第10回	ストレッチ 振り付け① 曲を変えて新しい振りを付ける。以上同上。
第11回	ストレッチ 振り付け②
第12回	ストレッチ 振り付け③
第13回	ストレッチ 振り付け① 曲を変えて新しい振りを付ける。以上同上。
第14回	ストレッチ 振り付け②
第15回	ストレッチ 振り付け③
第16回	ストレッチ 振り付け① 曲を変えて新しい振りを付ける。以上同上。
第17回	ストレッチ 振り付け②
第18回	ストレッチ 振り付け③
第19回	発表会
第20回	振り返り ビデオ上映