

2022年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
企画制作演習Ⅱ											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	70	単位	2
担当教員	宮下明日香			実務経験	有	職種	演劇制作				
担当教員紹介											
青山学院大学文学部英米文学科卒業 ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院シアターアーツ修士修了 ロンドン大学ロイヤルホロウェイ大学院シェイクスピア学修士修了 劇団俳優座制作部出身、劇団俳優座公演を多数制作 劇団俳優座公演『恋のから騒ぎ』翻訳 日本演劇学会所属											
授業概要											
小劇場での演劇公演を実施する上での企画から最終決算までを実践的に行う。											
到達目標											
各自で企画書を立案し、実施するまでの過程を学ぶ。											
授業方法											
毎回課題となる項目をグループワークもしくは個人ワークで行っていく。											
成績評価方法											
成果発表 平常点	80% 20%	授業内に行われるプレゼンにより評価 積極的な授業参加度、授業態度により評価									
履修上の注意											
理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
その都度、資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	企画案を考える										
第2回	企画案を考える										
第3回	企画書作成										
第4回	プレゼンテーション準備										
第5回	プレゼンテーション										

2022年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
企画制作演習Ⅱ	
第6回	プレゼンテーション選考、決定
第7回	助成金の仕組みを学ぶ
第8回	予算書製作
第9回	予算書製作
第10回	会場下見、打ち合わせ
第11回	スタッフ、配役選考
第12回	リハーサル
第13回	リハーサル
第14回	本番
第15回	決算