

2022年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
卒業研究											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	120	単位	8
担当教員	轟田俊哉、千田恵子			実務経験	有	職種	ラジオディレクター				
担当教員紹介											
劇団青年座 所属 法政大学工学部経営工学科 卒業 舞台芸術学院演劇科 卒業 青年座「昭和の子供」等舞台演出多数。他に舞台、ラジオドラマ脚本を手がける。中学、高等学校のコミュニケーション活動でファシリテーターを務める。											
授業概要											
ラジオCDを製作する。 いくつかのグループに分け、同じ作品を各グループで稽古を行っていき、役作りや舞台設定などを描いていく。 その過程でそれぞれ調上げてきた時代背景やキャラクター作りなどを稽古を通じて小発表を行っていく。											
到達目標											
各グループが稽古を通して創り上げた作品を収録し、1本の作品として修める。											
授業方法											
稽古を重ねていく中で、グループ分けを行い。そこで読みの稽古を行っていく。その後、スタジオで収録を行い、1つの作品を創り上げる。											
成績評価方法											
稽古評価 4 0 % 稽古内での評価 完パケ評価 4 0 % 本番成果の評価 平常点 2 0 % 積極的な参加度、稽古内での態度で評価する。											
履修上の注意											
授業時数の4分3以上出席しない者は本番に出演することができない。											
教科書教材											
収録台本を事前に配布											
回数	授業計画										
第1回	オーディション										
第2回	顔合せ										
第3回	本読み										
第4回	本読み										
第5回	本読み										

2022年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
卒業研究	
第6回	稽古
第7回	稽古
第8回	抜き稽古
第9回	通し稽古
第10回	通し稽古
第11回	通し稽古
第12回	収録
第13回	収録
第14回	収録
第15回	視聴、振り返り