

|                                                                                                                                                                                 |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|----|------|----|----|--------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科                                                                                                                                                                    |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| アニメーション制作3                                                                                                                                                                      |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                              | 1 年次                    | 開講期                         | 後期 | 区分   | 選択 | 種別 | 実習     | 時間数 | 90 | 単位 | 3 |
| 担当教員                                                                                                                                                                            | 川合 正剛                   |                             |    | 実務経験 | 有  | 職種 | アニメーター |     |    |    |   |
| 担当教員紹介                                                                                                                                                                          |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 作画監督・アニメーター。『進撃の巨人』『ポケットモンスター』など、多数のアニメ作品で原画・作画監督を努める。準備中の最新アニメ作品も多数担当中。                                                                                                        |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                            |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この授業では、シラバスに沿って課題を段階ごとに進めていく。学生は授業毎に説明を受け作業を進めていく。また作業の都度担当教員・講師に添削を受け技術を身に着けていく。時間終了時に課題の見本を毎回提示し、自身の課題点を見つけ克服しながら進めていく。授業は清書作業から人体の動作を中心に学んでいく。またこの授業は制作実習2と連動をしながら進めていく。     |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                            |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 動画基礎の清書作業、クリンナップから人体の振り向き・走るなどの動き、犬・鳥等動物、風・煙・火など自然物の動画を理解することから、画面構成・原画基礎を身に着ける。                                                                                                |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                            |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 課題集に沿って<br>①説明取り組み<br>②講師による添削<br>③修正し、提出                                                                                                                                       |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                          |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 課題<br>平常点                                                                                                                                                                       | 70%<br>30%              | 課題毎に提出。点数により評価<br>積極的な授業参加度 |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                          |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上出席しない者は課題評価の対象にならない。 |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                           |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 参考資料・教本 課題集                                                                                                                                                                     |                         |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                              | 授業計画                    |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                             | 動画1 ななめ歩きから空間での中割を理解する  |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                             | 動画2 ロパク合成・髪なびきを身に着ける    |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                             | 動画3 棒を折るなどメリハリのある動きを考える |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                                             | 動画4 煙突の煙・繰り返し作画を理解する    |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                             | 動画5 線香の煙・湯気を作成する        |                             |    |      |    |    |        |     |    |    |   |

| 2022年度 日本工学院専門学校 |                         |
|------------------|-------------------------|
| マンガ・アニメーション科     |                         |
| アニメーション制作 3      |                         |
| 第6回              | 動画6 風・草・服のなびきを理解する      |
| 第7回              | 動画7 水の表現・波紋・水しぶきを作成する   |
| 第8回              | 動画8 ろうそくの火を作成する         |
| 第9回              | 動画9 炎の表現を作成する           |
| 第10回             | 動画10 爆発を作成する            |
| 第11回             | 動画11 犬・歩きを理解する          |
| 第12回             | 動画12 犬・走りを理解する          |
| 第13回             | 動画13 鳥の羽ばたき・動きの軌道を理解する  |
| 第14回             | 動画14 ななめ走りから空間での中割を理解する |
| 第15回             | 動画15 総合評価               |