

2022年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科											
マンガ制作4											
対象	1年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	大泉 佑一			実務 経験	有	職種	マンガ編集者				
担当教員紹介											
マンガ編集者。 自身もマンガ家を目指していた経験から企業マンガやオリジナルマンガの編集を多数担当。 現在もフリーの編集者として活動中。											
授業概要											
マンガ制作で必要となるデジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXにおける基礎技術の習得と、背景・仕上げの基礎知識・技法の習得を目指す。デジタル制作に慣れてもらい、デジタル上でのコンテストへの投稿を行う。											
到達目標											
以下、二つを習得する 1. デジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXの基礎技術を習得し、前期末のマンガ作品をデジタルデータに置き換える技術 2. 背景・仕上げの基礎知識・技法の習得 3. デジタルマンガ賞への投稿											
授業方法											
授業内課題を通して、技術の習得を図る。 別途配布の資料・テキストを使用し分野解説を行う。 講師の演習を見てもらい、作画の取り掛かる。											
成績評価方法											
課題作品	70%	課題毎に提出。課題毎に設定された到達目標を基準に評価									
授業態度	30%	授業に積極的に参加し、課題作品制作に取り組む姿勢を評価									
履修上の注意											
デジタルでの表現における技術を磨き、デジタル媒体の利点を生かした作品発表をおこなっていく意識を身に着けるため、コンスタントに作品を公開していけるように各課題のめ切を厳しく行う。また、デジタルマンガ賞への投稿作品を必ず完成させること。4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布や提示を行う 参考書・参考資料等は授業中に案内											
回数	授業計画										
第1回	前期末作品振り返り										
第2回	CLIP STUDIO PAINT/カラー応用①										
第3回	CLIP STUDIO PAINT/カラー応用②										
第4回	CLIP STUDIO PAINT/カラー応用③										
第5回	CLIP STUDIO PAINT/カラー応用④										

2022年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科	
マンガ制作4	
第6回	CLIP STUDIO PAINT／SNSマンガ制作①
第7回	CLIP STUDIO PAINT／SNSマンガ制作②
第8回	CLIP STUDIO PAINT／SNSマンガ制作③
第9回	CLIP STUDIO PAINT／SNSマンガ制作④
第10回	Photo Shop 基礎①
第11回	Photo Shop 基礎②
第12回	修了作品制作①
第13回	修了作品制作②