

| 2022年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                    |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|----|------|----|----|--------|-----|----|----|---|
| マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                                                                                     |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| アニメ制作実習 1                                                                                                                                                                           |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                  | 2 年次                    | 開講期                  | 前期 | 区分   | 選択 | 種別 | 実習     | 時間数 | 90 | 単位 | 3 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                | 川合 正剛／今泉 賢 一            |                      |    | 実務経験 | 有  | 職種 | アニメーター |     |    |    |   |
| 担当教員紹介                                                                                                                                                                              |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 作画監督・アニメーター。『進撃の巨人』『ポケットモンスター』など、多数のアニメ作品で原画・作画監督を務める。準備中の最新アニメ作品も多数担当中。（川合正剛）他。                                                                                                    |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この科目を受講する学生は、アニメーション業界にてアニメーターを職種と目指す基礎技術を学び身に着けることを目的とし、動画基礎からアニメーション制作工程を理解、習得することにより、発展的な技術の応用力とともにあらゆる事象に探究心をもつ人格を養うことで、アニメーション映像制作に永く携わり活躍していき、アニメーション業界全体の発展に寄与する人材育成を主目的とする。 |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 動画基礎の清書作業、クリンナップから人体の振り向き・走るなどの動き、犬・鳥等動物、風・煙・火など自然物の動画を理解することから、画面構成・原画基礎を身に着けることを目標とする。                                                                                            |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この授業では、シラバスに沿って課題を段階ごとに進めていく。学生は授業毎に説明を受け作業を進めていく。また作業の都度担当教員・講師に添削を受け技術を身に着けていく。時間終了時に課題の見本を毎回提示し、自身の課題点を見つけ克服しながら進めていく。授業は清書作業から人体の動作を中心に学んでいく。またこの授業は制作実習2と連動をしながら進めていく。         |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                              |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 試験・課題                                                                                                                                                                               | 70%                     | 各授業の節目に課題を行い総合的に評価   |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 平常点                                                                                                                                                                                 | 30%                     | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価 |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                              |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4 分の 3 以上出席しない者は課題評価の対象にならない。  |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                               |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 毎回課題ごとに資料を配布する。また説明時に参考書・参考資料等を提示する。                                                                                                                                                |                         |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                  | 授業計画                    |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                 | 原画の清書作業を学ぶ              |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                 | アニメーションカットの理解と映像用語を理解する |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                 | 人体の表情芝居、目配せ・会話作画法を学ぶ    |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                                                 | 動画の中割りを身に着ける            |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                                 | ゾウの鼻を参考になびきの運動を理解する     |                      |    |      |    |    |        |     |    |    |   |

| 2022年度 日本工学院専門学校 |                       |
|------------------|-----------------------|
| マンガ・アニメーション科四年制  |                       |
| アニメ制作実習 1        |                       |
| 第6回              | 動物のしっぽを参考になびきの運動を理解する |
| 第7回              | 顔の正面から横顔への回転運動を学ぶ     |
| 第8回              | 人体のお辞儀動作のメカニズムを理解する   |
| 第9回              | 座った状態から立ち上がりの重心の移動を学ぶ |
| 第10回             | 歩きのメカニズムを横から見た形で理解する① |
| 第11回             | 歩きのメカニズムを横から見た形で理解する② |
| 第12回             | 走りのメカニズムを横から見た形で理解する③ |
| 第13回             | 走りのメカニズムを横から見た形で理解する④ |
| 第14回             | 空間描写法を学ぶ              |
| 第15回             | 動きのキーフレームを学ぶ          |