

2022年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
アニメ制作実習 3											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	川合 正剛／今泉 賢 一			実務経験	有	職種	アニメーター				
担当教員紹介											
作画監督・アニメーター。『進撃の巨人』『ポケットモンスター』など、多数のアニメ作品で原画・作画監督を務める。準備中の最新アニメ作品も多数担当中。（川合正剛）他。											
授業概要											
この科目を受講する学生は、アニメーション業界にてアニメーターを職種と目指す基礎技術を学び身に着けることを目的とし、動画基礎からアニメーション制作工程を理解、習得する。また修了制作実習としてグループ制作を行うことにより、制作過程と社会性の育成を図ることを主目的とする。											
到達目標											
修了制作実習としてグループを作り、学生各位が役割の分担を行い制作する、また定期的な会議を設けることによりコミュニケーションの重要性を理解すると共に、職業理解を深め、自身の就職活動に活かすと共に年度末作品を完成を目指す。											
授業方法											
この授業では、作品のプレゼンテーションから選定までを学生自身が行う。また担当教員は制作の方針から学生の円滑な制作進行誘導を行い、職業・職種理解を体験しながら学んでいく。学生は進行会議を行い授業毎に作業を進めていく。また作業の都度担当教員・講師に添削を受け技術を身に付けていく。自身の課題点を見つけ克服しながら実際のアニメーション制作を進めていく。											
成績評価方法											
試験・課題 平常点	70% 30%	各授業の節目に課題を行い総合的に評価 積極的な授業参加度、授業態度によって評価									
履修上の注意											
この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4 分の 3 以上出席しない者は課題評価の対象にならない。											
教科書教材											
作品制作に関する予定表配布・参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	企画希望者からプレゼンを行い作品を投票にて選別する										
第2回	企画を決定し、チームに分かれ各役割分担を決定										
第3回	設定・脚本・コンテ制作										
第4回	作画打ち合わせ・撮影打ち合わせ・美術打ち合わせ実施										
第5回	レイアウト作成										

2022年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
アニメ制作実習 3	
第6回	レイアウト作成・美術制作・絵コンテ撮影①
第7回	レイアウト作成・美術制作・絵コンテ撮影②
第8回	原画作成①
第9回	原画作成②
第10回	動画作成
第11回	動画作成・仕上げ作成
第12回	動画作成・仕上げ作成・コンボジット制作
第13回	仕上げ作成・コンボジット制作・音響制作
第14回	ダビング編集
第15回	作品発表