

|                                                                                                                                                        |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|----|------|----|----|------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                       |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科 4年制                                                                                                                                       |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| キャリア教養 1                                                                                                                                               |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                     | 2 年次                 | 開講期 | 前期 | 区分   | 選択 | 種別 | 講義   | 時間数 | 45 | 単位 | 3 |
| 担当教員                                                                                                                                                   | 長田 美穂                |     |    | 実務経験 | 有  | 職種 | 学術博士 |     |    |    |   |
| 担当教員紹介                                                                                                                                                 |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 学術博士、カラーコーディネーター。<br>色の楽しさを伝えることを前提に、色彩検定、カラーコーディネーター検定にも対応できる授業を展開。<br>オンライン、オンデマンド、対面授業を駆使し、多数合格者を輩出。                                                |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                   |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 色の3属性（色相・明度・彩度）を使ったトーンを理解し、自分のイメージが表現でき、他者にも伝わる様表現する。色がもたらす意味、効果について学習し、色彩計画に不可欠な色彩の基礎を、実習課題を通して学習する。また、色彩検定、カラーコーディネート検定にも対応できる基礎を学ぶ。                 |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                   |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 多角的な視点から、色彩の知識を学び、興味を持って色を効果的に活用でき、応用するための方法を習得することを目的とする。<br>前期：色彩の基礎を学ぶ。<br>後期：前期授業内容に基づき、色彩の知識をもとに、それを応用、作品の生かし方を体得することにより、色彩をイメージ通りに使うことができるようになる。 |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                   |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| この授業は、演習台紙を使用し、実際に知識から、作品に生かすことによって身に付けていく授業。<br>色相による、作品への・効果・色彩情報・色彩設定に不可欠な色彩の基礎知識を体験的に学習。<br>色彩検定、カラーコーディネート検定への応用も行い、検定へもつながる授業となる。                |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                 |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 試験・課題 80% 試験と課題を総合的に評価<br>平常点 20% 授業内容の理解度を確認するために実施                                                                                                   |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                 |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| この授業では、テーマに合わせて計画な作業を行う事が重視される。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。<br>理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                                          |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                  |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                                    |                      |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                     | 授業計画                 |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                    | 色のテスト                |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                    | トーン別色相環作成①           |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                    | トーン別色相環作成②           |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                    | ドミナントカラー・トーンオントーンを理解 |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                    | 基本色名、系統色名、固有色名、慣用色名  |     |    |      |    |    |      |     |    |    |   |

| 2022年度 日本工学院専門学校 |                     |
|------------------|---------------------|
| マンガ・アニメーション科四年制  |                     |
| キャリア教養1          |                     |
| 第6回              | 加法混色、減法混色、中間混色      |
| 第7回              | 配色からキャラクターの分類       |
| 第8回              | ピコロール・トリコロール・トータル   |
| 第9回              | ダイアードからヘクサード        |
| 第10回             | 同一色相配色から補色色相配色      |
| 第11回             | ナチュラル・コンプレックス       |
| 第12回             | アクセントカラー・セパレーションカラー |
| 第13回             | 国旗など、世の中の色の意味を学ぶ①   |
| 第14回             | 国旗など、世の中の色の意味を学ぶ②   |
| 第15回             | 目の仕組み、色弱、色盲、盲点について  |