

2022年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
ビジネススキル2											
対象	2 年次	開講期	通年	区分	必修	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	馬場 定雄			実務経験	有	職種	映像演出				
担当教員紹介											
映像クリエイター。 テレビ朝日映像にて広報・制作として勤務。現場でのノウハウや映像知識を元に、メディア研究授業を主に担当。											
授業概要											
本授業は、学校で得られるさまざまな経験を基礎学力へと昇華させ実社会で働く際に応用できるようにし、それを履歴書へ落とし込むことを目的とする。具体的には、キャリア形成の一環として、業界の自分を知り、なりたい自分について目標を立てることを通して、キャリアマップデザインシートを作成し、考えたことをまとめて発表するなど社会人にとっての基礎となる他者と関わること、発表することを身につける。											
到達目標											
(1) 社会で働くことを意識して自分自身が今後何を身につけなければいけないのか方向性を見つける。 (2) 社会人基礎力となる論理的な思考能力、コミュニケーション能力及び発表する力を身につける。 (3) 社会人になるためのマナー（挨拶、時間管理、提出物の期限厳守など）を身につける。 (4) 就職活動に向けて必要な知識を身につけ必要な書類を作成する。 (5) 就職活動が始まった際にすぐに対応できる体制を作る。											
授業方法											
授業ごとのテーマに対してのレクチャーとグループワークを基本として、学生自らの主体的な学び（アクティブラーニング）を促す。企画書作成やプレゼンテーションは個人単位で実施するが、準備段階で同じテーマの学生とグループディスカッションを複数回実施し、（ディスカッションや、グループ内発表を行うことで）考察を深めながら、自身の企画内容やプレゼンテーションの精度を高める。											
成績評価方法											
レポート 成果発表 平常点	70% 20% 10%	授業内容の理解度を確認するために実施 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価 積極的な授業参加度、授業態度によって評価									
履修上の注意											
普段から新聞、ニュースサイト、雑誌、書籍などで情報を取得したり、また現場でのフィールドワーク等の調査により話し合う機会を意識して持つこと。そのうえで授業ごとのテーマに対して、積極的に準備して臨むこと。また、授業後には、授業の内容を振り返り次回の予習も含めて準備学修を行うこと。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
内容に応じて資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	マイルストーンの作成をしキャリアデザインマップを作成する①										
第2回	マイルストーンの作成をしキャリアデザインマップを作成する②										
第3回	マイルストーンの作成をしキャリアデザインマップを作成する③										
第4回	マイルストーンの作成をしキャリアデザインマップを作成する④										
第5回	制作したキャリアデザインマップを発表し共有する										

2022年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
ビジネススキル2	
第6回	自己PRと志望動機をどう繋げるか把握する
第7回	履歴書の書き方、ルールを学ぶ
第8回	実際に履歴書を作成する
第9回	エントリーシートの書き方、ルールを学ぶ
第10回	エントリーシートを作成する
第11回	面接の流れを把握する
第12回	面接のシュミレーションを行う
第13回	グループディスカッションの意義・流れを理解する
第14回	グループディスカッションのシュミレーションを行う
第15回	授業全体のまとめ