

|                                                                                                                                                                             |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|------|----|----|------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                                            |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                                                                             |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| マンガ制作実習 8                                                                                                                                                                   |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                          | 3 年次                          | 開講期                                                          | 後期 | 区分   | 選択 | 種別 | 実習   | 時間数 | 90 | 単位 | 3 |
| 担当教員                                                                                                                                                                        | まつやま 登                        |                                                              |    | 実務経験 | 有  | 職種 | マンガ家 |     |    |    |   |
| 担当教員紹介                                                                                                                                                                      |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| マンガ家兼イラストレーター。主にテレビゲームに関する4コママンガを手掛けている。代表作に『星のカービィ カービィとデデデのプププ日記』、『ミツ子の物語』など他多数。（まつやま登）                                                                                   |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                        |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| この科目では、人物の作画力・表現力に焦点を充て、人体骨格を常に意識したキャラクター制作や、シチュエーションによる動き等を、学ぶことを主目的とする。人体の知識を学んでいくと共に、クリップスタジオ、フォトショップ、イラストレーター等のデジタルソフトを使用して、装丁やキャラクターのアバター化等、デザインに関しても理解を深めていくことを目的とする。 |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                        |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| この科目では、人体に関する学びや、デザインの知識を深めることにより、キャラクター単体の創作力を磨くこと共にデザインに関する知識・技術を経験して、マンガだけに留まることなく様々な作品を制作していくことを主目標とする。卒業後の就職やフリーランスの活動に流用していくことのできる技術・知識も合わせて身に着けることも目標とする。            |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                        |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| この授業では、キャラクターの表現・作画方法について、人体骨格やシチュエーションを限定した課題制作を行うことにより、キャラクターの表現力・作画力の向上を図る。更にデジタルにおける、デザイン分野についても学ぶため卒業後の就職やフリーランスの活動に関連する授業を実施していく。                                     |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                      |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 課題<br>成果発表<br>平常点                                                                                                                                                           | 70%<br>10%<br>20%             | 課題を総合的に評価<br>授業時間内に行われる発表方法、内容について評価<br>積極的な授業参加度、授業態度によって評価 |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                      |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| この授業では、2年次の授業の応用となるため復習を行い、授業内ではしっかりと先生の話聞くだけでなく、必ずメモを取るように指導を行う。常に制作する作品は仕事と同義であると認識させ締切を守る意識を養うため課題の提出厳守及び、遅刻や欠席は認めない。4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。                       |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                       |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 毎回資料をデータ・レジユメで配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                                                     |                               |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                          | 授業計画                          |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                         | ポーズイラスト絡み① スピードクロッキー～キャラクター化① |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                         | ポーズイラスト絡み② スピードクロッキー～キャラクター化② |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                         | 個人単行本表紙講座①                    |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                                         | 個人単行本表紙講座②                    |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                         | 個人単行本表紙講座③                    |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |
| 第6回                                                                                                                                                                         | 写真背景トレース～着色①                  |                                                              |    |      |    |    |      |     |    |    |   |

| 2022年度 日本工学院専門学校 |                    |
|------------------|--------------------|
| マンガ・アニメーション科四年制  |                    |
| マンガ制作実習 8        |                    |
| 第7回              | 写真背景トレース～着色②       |
| 第8回              | 自然物レクチャー①          |
| 第9回              | 自然物レクチャー②          |
| 第10回             | イラスト構図講座～カラーイラスト制作 |
| 第11回             | 公募マンガ制作①           |
| 第12回             | 公募マンガ制作②           |
| 第13回             | 公募マンガ制作③           |
| 第14回             | 公募マンガ制作④           |
| 第15回             | 講評会                |