



2022年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
制作基礎 2	
第6回	覗き込む・座るなど表現について理解する
第7回	キャラクターを用いてアングルを意識した生活芝居を描写する
第8回	前期課題1 テーマを基にキャラクターを描く
第9回	1点透視図法 空間を理解し、キャラクター配置する
第10回	2点透視図法 空間の中に2人称で描写する
第11回	3点透視図法 建築物や部屋の中でのアオリ・フカンを描写する
第12回	広角・望遠を意識した描写法を理解する
第13回	前期課題2 テーマに基づいた画面構図を描く
第14回	学生よりテーマ出しをし、デザイン上の足し算を行い事実に基づいた創造を理解する
第15回	設定提示によるキャラクター・レイアウト描写