

2022年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
美術基礎 3 C	
第6回	背景とバースについて学ぶ
第7回	映像表現とモンタージュ論を学ぶ
第8回	スタジオジブリの歴史とジブリ美術館を学ぶ
第9回	S F 作品について歴史とアイディアの発想力を学ぶ
第10回	映像作品を鑑賞し作品作りの楽しさを学ぶ
第11回	大手出版社のゲストを向えて出版業界の歴史と配信について学ぶ
第12回	イラストレーターをゲストに迎えライブペインティング講座を行い線の描き方や配所について学ぶ
第13回	ヒットアニメの監督を迎える監督のお仕事と作画品の描き方を学ぶ
第14回	プロデューサーの役割について学ぶ
第15回	全体のまとめ及び試験