

2022年度 日本工学院専門学校											
放送芸術科											
一般教養C 1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選択	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	上遠野順子			実務 経験	有	職種	MAミキサー				
担当教員紹介											
放送業界で音響業務に従事していた。 ビジネス著作権検定上級取得者											
授業概要											
著作権の基本知り、著作物を扱い創作する立場として正しく著作物を利用する知識とスキルを身につける ビジネス著作権検定ベーシック合格を目指す											
到達目標											
以下、二つを習得する 1．映像制作を行う上で必要な著作権の知識を習得する 2．ビジネス著作権検定ベーシックの全員合格、更に初級取得を目指す											
授業方法											
オンデマンドによる講義 授業毎にチェックテストを行い習熟度を確認する											
成績評価方法											
試験・課題 80％ 検定試験と期末試験の受験・点数により評価 出席点 20％ 出席率を点数化し評価											
履修上の注意											
ビジネス著作権検定ベーシックを必ず受験する 課題等が出た場合は期日までに必ず提出する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は、定期試験を受験することができない											
教科書教材											
毎時パワーポイントを使用しての講義 授業後に資料提供を行う											
回数	授業計画										
第1回	著作権の必要性と概要を理解する										
第2回	著作者人格権について理解する										
第3回	著作物の定義と著作物の種類を理解する										
第4回	著作財産権（複製権、翻案権）、二次的著作物、編集著作物、共同著作物について理解する										
第5回	著作財産権（頒布権、譲渡権、貸与権、その他）について理解する										

2022年度 日本工学院専門学校	
放送芸術科	
一般教養C 1	
第6回	著作物の自由利用について理解する
第7回	著作権の保護期間、罰則規定、著作権に関する法用語について理解する
第8回	著作権侵害の際の法的措置について理解する
第9回	著作物に近い権利と著作隣接権の概要を理解する
第10回	著作隣接権について理解する①
第11回	著作隣接権について理解する②
第12回	ビジネス著作権検定ベーシック過去問①
第13回	ビジネス著作権検定ベーシック過去問②
第14回	音楽著作権について理解する
第15回	音楽著作権について理解する②/期末試験について