

2022年度 日本工学院専門学校											
演劇スタッフ科											
インターンシップ 2											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	210	単位	7
担当教員	山本浩二			実務経験	有	職種	舞台スタッフ				
担当教員紹介											
舞台美術専攻担当 日本工学院専門学校 放送制作芸術科卒業 ドラマ、歌番組、バラエティー番組、CM、コンサート、ミュージカル、演劇などの大道具に携わる											
授業概要											
企業が実施する研修に参加したり、現場作業を体験したりすることにより、プロの世界で働くことを意識するようになることを目的とする。 現場の厳しさと共にやりがいを感じるにより、スタッフとして働く意欲を更に持てるようにする。											
到達目標											
演劇のスタッフとして幅広い知識や技能が求められる中、インターンシップを活用し、より複雑な判断を身に付け、社会に貢献する人材となることを目標とする。											
授業方法											
現場作業を体験する											
成績評価方法											
実習課題 100% 現場で学んだことをレポートにまとめる。担当の先生に状況を報告する											
履修上の注意											
安全に努めること、自己管理をしっかりすること。現場のスケジュールを学校に提出すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
実習や授業でまとめた資料を参照											
回数	授業計画										
第1回	現場研修、仕込み 3										
第2回	現場研修、大道具について 1										
第3回	現場研修、大道具について 2										
第4回	現場研修、大道具について 3										
第5回	現場研修、照明、音響チェック 1										

2022年度 日本工学院専門学校	
演劇スタッフ科	
インターンシップ 2	
第6回	現場研修、照明、音響チェック 2
第7回	現場研修、照明、音響チェック 3
第8回	現場研修、稽古 1
第9回	現場研修、稽古 2
第10回	現場研修、稽古 3
第11回	現場研修、通し稽古 1
第12回	現場研修、通し稽古 2
第13回	現場研修、撤収作業
第14回	現場作業の振り返り
第15回	報告