

2022年度 日本工学院専門学校											
演劇スタッフ科											
キャリアデザイン3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	寺嶋陽子・山田岳史			実務経験	有	職種	舞台スタッフ				
担当教員紹介											
美術業界で15年勤め、様々な現場を経験（映像美術、コンサート、舞台、イベント）。打ち合わせから納品、最終チェックまでの実務経験を持つ。											
授業概要											
自立した社会人として活動するために、就職など進路にかかわる知識習得・情報収集を学び、企業研究も行い希望する職種につけるよう必要なスキルを勉強する。就職活動へのアドバイスや方法、情報の連絡が中心となり、学生の進路、希望職種を明確にしアプローチしていけるようにする。殆どの学生が社会にでることに不安を抱いていると考え、就職活動の進め方も分からないことが前提で授業をすすめる。社会にでて協働するということを具体的にイメージしルールやマナーを身につける。											
到達目標											
自立した社会人として活動するために、就職など進路にかかわる知識習得・情報収集を学び、企業研究も行い希望する職種につけるよう必要なスキルを勉強する。就職活動へのアドバイスや方法、情報の連絡が中心となり、学生の進路、希望職種を明確にしアプローチしていけるようにする。殆どの学生が社会にでることに不安を抱いていると考え、就職活動の進め方も分からないことが前提で授業をすすめる。社会にでて協働するということを具体的にイメージしルールやマナーを身につける。											
授業方法											
進路にかかわる知識習得、企業研究から段階を経てのアプローチのやり方を学ぶ。一般常識を身につける。											
成績評価方法											
小テスト	20%	SPI対策のための小テストを実施									
レポート	20%	希望企業へのアプローチを鑑み企業情報のレポート制作									
平常点	60%	積極的な授業参加度、授業態度の評価									
履修上の注意											
卒業後の進路について各自が真剣に考え、その意識を持続させなければならない。事前準備の重要性を理解し行動する。就職活動の途中経過の報告の徹底。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
必要時、資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。教材、機材は教室内のものを使用する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス										
第2回	企業情報収集の方法										
第3回	企業へのアプローチ方法										
第4回	自己分析 1										
第5回	自己分析 2										

2022年度 日本工学院専門学校	
演劇スタッフ科	
キャリアデザイン3	
第6回	SPI対策 1
第7回	SPI対策 2
第8回	グループディスカッション 1
第9回	グループディスカッション 2
第10回	プレゼンテーション演習 1
第11回	プレゼンテーション演習 2
第12回	模擬面接 1
第13回	模擬面接 2
第14回	企業担当者による特別講義
第15回	まとめ