

2022年度 日本工学院専門学校											
演劇スタッフ科											
キャリアデザイン4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	寺嶋陽子・山田岳史			実務経験	有	職種	舞台スタッフ				
担当教員紹介											
美術業界で15年勤め、様々な現場を経験（映像美術、コンサート、舞台、イベント）。打ち合わせから納品、最終チェックまでの実務経験を持つ。											
授業概要											
卒業後、自立した社会人として活動するために、必要なビジネスマナーを身につけ、働くとはどういう意義を持ち、どのような資質が求められているかを学ぶ。後期に入り進路の決まった学生と活動中の学生が混在する中、各々の働くということのモチベーションの持続や社会にでて協働する意識を持ち活動を続けていくことを目的とする。業界的には後期の時期に及んでも企業からの求人や採用情報も入るため、未決定の学生は準備をおこたらず、活動を継続させる。											
到達目標											
ビジネスマナーや社会人として必要な一般常識を学び、社会にでて必要な能力を各自がイメージし組織で働く重要性の理解を 深める。進路が決定した学生は職場となる企業（社会人として）でのルールやマナーを学習しコミュニケーションスキルを身につける。就職活動を継続している学生は、自己PR内容の充実を図り企業研究を進めながらアプローチをしていく。各学生の理想に近い進路を決定させることが目標。											
授業方法											
個人ワーク、グループワークを取り入れ、自己PRを自分の言葉で語り、構築できるようにしていく。並行して一般教養・一般常識のスキルも向上していく。社会の動きや状況の概説、その推移についても学ぶ。											
成績評価方法											
小テスト	20%	一般常識、SPI対策のための小テストを実施									
レポート	10%	希望企業へのアプローチを鑑み企業情報のレポート制作									
平常点	70%	積極的な授業参加度、授業態度の評価									
履修上の注意											
社会への移行を前提としたマナーで、授業に出席してもらう。就職活動も佳境に入り、個人差も出てくるので社会人となる意識の持続を促す。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
必要時、資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。教材、機材は教室内のものを使用する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス										
第2回	企業研究										
第3回	一般常識 1										
第4回	一般常識 2										
第5回	一般常識 3										

2022年度 日本工学院専門学校	
演劇スタッフ科	
キャリアデザイン4	
第6回	一般常識 4
第7回	一般常識 5
第8回	一般常識まとめ
第9回	プレゼンテーション演習 1
第10回	プレゼンテーション演習 2
第11回	企業研究と就職活動報告 1
第12回	企業研究と就職活動報告 2
第13回	協働するために重要とされるスキル
第14回	社会保険について
第15回	まとめ