

|                                                                                                                                                                                                                           |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|----|------|----|----|-----------------------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                          |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 演劇スタッフ科                                                                                                                                                                                                                   |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 一般教養A1                                                                                                                                                                                                                    |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                                                        | 1 年次               | 開講期 | 前期 | 区分   | 必修 | 種別 | 講義                    | 時間数 | 15 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                      | 寺嶋 陽子              |     |    | 実務経験 | 有  | 職種 | イギリス（ロンドン）舞台スタッフの職務経験 |     |    |    |   |
| 担当教員紹介                                                                                                                                                                                                                    |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 舞台監督専攻担当<br>北海道教育大学卒業<br>劇団四季/技術部<br>その後、イギリス（ロンドン）滞在 RADA卒業後、ロイヤルオペラハウス小道具部勤務 文化庁新進芸術家留学制度芸術家在外研修員（英国舞台部門）                                                                                                               |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                      |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 本授業は、日常会話や舞台用語、海外の舞台を学ぶ。ネイティブ講師とチームティーチングを行う。イミテーションレッスンとグループワークを取り入れ、実際に英語を発する勉強法により、実際に使う英語を話すことを目標とする。舞台用語も取り入れ、将来、海外の舞台チームと仕事をする時に役立つ英単語やフレーズも取り入れる。更にウエストエンド・ブロードウェイなど海外のトップクラスの舞台芸術の素晴らしさを伝えることによって、視野を広げることにつなげたい。 |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                      |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 導入の工夫、グループワークを通して新しいことを発見し、導入から楽しく授業に取り組めるようにする。<br>学生が興味を持つような映像、音楽も多く取り入れる。<br>発表・実践することを通し、動いて楽しんで覚える参加型授業を中心に行う。                                                                                                      |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                                                      |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| り返し復習をすること、実際に発音することで覚えることを実感できるように学生を指導する。<br>授業以外でも興味のある分野の動画・英語・音楽などを通して、生の英語に触れることにより、視野を広げることができることを常に伝える。                                                                                                           |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                                                    |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 試験・課題 50％ 試験と課題を総合的に評価する<br>小テスト 10％ 授業内容の理解度を確認するために実施する<br>授業態度 40％ 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する<br>授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                                                                                       |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                                                    |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 理由のない遅刻・欠席は認めない<br>授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない                                                                                                                                                                     |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                                                     |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 毎回、練習問題を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                                                                                                         |                    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                                                        | 授業計画               |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                                                       | レベルチェック・前期授業の説明    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                                                       | 自己紹介① 自己紹介のフレーズ    |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                                                       | 自己紹介② 自己紹介時に役立つ会話術 |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                                                                                       | 挨拶                 |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                                                                       | 舞台英語を取り入れたダンスレッスン  |     |    |      |    |    |                       |     |    |    |   |

| 2022年度 日本工学院専門学校 |                               |
|------------------|-------------------------------|
| 演劇スタッフ科          |                               |
| 一般教養A1           |                               |
| 第6回              | 自分の目指す舞台の仕事を英語で話す             |
| 第7回              | 趣味を話すフレーズを学ぶ                  |
| 第8回              | 振り返り 小テスト                     |
| 第9回              | 日常会話、海外のコミュニケーションについて①        |
| 第10回             | 日常会話、海外のコミュニケーションについて②        |
| 第11回             | “My favorite item” を英語で発表     |
| 第12回             | イギリス英語とアメリカ英語 英単語やアクセントの違いを学ぶ |
| 第13回             | 音楽から学ぶ英語・英語学習法                |
| 第14回             | 映画から学ぶ会話① イミテーションレッスン         |
| 第15回             | まとめ・試験対策                      |