

2022年度 日本工学院専門学校											
演劇スタッフ科											
一般教養A2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	寺嶋 陽子			実務経験	有	職種	イギリス（ロンドン）にて舞台スタッフの職務経験				
担当教員紹介											
舞台監督専攻担当 北海道教育大学卒業 劇団四季/技術部 その後、イギリス（ロンドン）滞在 RADA卒業後、ロイヤルオペラハウス小道具部勤務 文化庁新進芸術家留学制度芸術家在外研修員（英国舞台部門）											
授業概要											
本授業は、日常会話や舞台用語、海外の舞台を学ぶ。ネイティブ講師とチームティーチングを行う。イミテーションレッスンとグループワークを取り入れ、実際に英語を発する勉強法により、実際に使う英語を話すことを目標とする。舞台用語も取り入れ、将来、海外の舞台チームと仕事をする時に役立つ英単語やフレーズも取り入れる。更にウエストエンド・ブロードウェイなど海外のトップクラスの舞台芸術の素晴らしさを伝えることによって、視野を広げることにつなげたい。											
到達目標											
導入の工夫、グループワークを通して新しいことを発見し、導入から楽しく授業に取り組めるようにする。 学生が興味を持つような映像、音楽も多く取り入れる。 発表・実践することを通し、動いて楽しんで覚える参加型授業を中心に行う。											
授業方法											
繰り返し復習をすること、実際に発音することで覚えることを実感できるように学生を指導する。 授業以外でも興味のある分野の動画・英語・音楽などを通して、生の英語に触れることにより、視野を広げることができることを常に伝える。											
成績評価方法											
試験・課題 50％ 試験と課題を総合的に評価する 小テスト 10％ 授業内容の理解度を確認するために実施する 授業態度 40％ 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	後期授業の説明 前期試験振り返り										
第2回	振付師が使用する英語 ダンスレッスン										
第3回	演出家が稽古で使用する舞台英語										
第4回	舞台スタッフの英語名称										
第5回	舞台裏英単語										

2022年度 日本工学院専門学校	
演劇スタッフ科	
一般教養A2	
第6回	舞台裏説明 リスニングレッスン
第7回	映画から学ぶ会話② イミテーションレッスン
第8回	映画から学ぶ会話③ イミテーションレッスン
第9回	海外オペラについて
第10回	ウエストエンドについて 舞台の感想を話すフレーズ①
第11回	ブロードウェイについて 舞台の感想を話すフレーズ②
第12回	ブロードウェイ劇場体験 ① チケットを買う・案内・販売など
第13回	ブロードウェイ劇場体験 ② ロールプレイ
第14回	英語でクリスマスパーティー
第15回	まとめ・試験対策