

2022年度 日本工学院専門学校											
演劇スタッフ科											
演出論・演劇概論1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	千田 恵子			実務経験	有	職種	舞台演出				
担当教員紹介											
劇団青年座 所属 法政大学工学部経営工学科 卒業 舞台芸術学院演劇科 卒業 青年座「昭和の子供」等舞台演出多数。他に舞台、ラジオドラマ脚本を手がける。中学、高等学校のコミュニケーション活動でファシリテーターを務める。											
授業概要											
本授業は、主に役者と演出家を体験することにより、演出家の考え方と役者の動きを研究し、演劇の概念から企画、実施運営までについて講義する。また、実体験や戯曲を紹介しながら、演劇業務に携わるために必要な知識と演劇関連用語について講義する。さらに、グループで演劇作品を製作、発表を行う。											
到達目標											
グループワークショップから仕事の上でのコミュニケーションを体得する。役者が行うウォーミングアップを体験し、心身共に健康でいることを目指す。戯曲の読み方、解釈のやり方を学び、戯曲解釈を的確にすることにより、演出プランや演技プランを考え、実践できるようになる。											
授業方法											
コミュニケーションワークショップ。役者の呼吸法や体の使い方を知る。戯曲解釈の講義。劇作講座。主に演出家・役者を体験し公演を行う。											
成績評価方法											
試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する									
小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する									
成果発表（口頭・実技）	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する									
平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
特定の人達とだけではなく、できるだけ多くの人達と話すようにすること。自ら考え、行動し、問題解決することを心がける。受講者全員が役者体験をすることが必須である。 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	ワークショップ・前期の授業の説明										
第2回	戯曲解釈・身体ワークショップ										
第3回	演出と演出家について										
第4回	観客を誘導する										
第5回	稽古①										

2022年度 日本工学院専門学校	
演劇スタッフ科	
演出論・演劇概論1	
第6回	稽古②
第7回	中間発表①
第8回	中間発表②
第9回	中間発表の振り返り
第10回	後期の発表に向けて
第11回	作劇ワークショップ①
第12回	作劇ワークショップ②
第13回	演出家の仕事
第14回	役者の仕事
第15回	演技について