

2022年度 日本工学院専門学校											
演劇スタッフ科											
舞台ゼミ2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	山本 浩二			実務経験	有	職種	舞台スタッフ				
担当教員紹介											
舞台美術専攻担当 日本工学院専門学校 放送制作芸術科卒業 ドラマ、歌番組、バラエティー番組、CM、コンサート、ミュージカル、演劇などの大道具に携わる。											
授業概要											
実習で学ぶ6つのセクション（舞台監督、音響、照明、大道具、デザイン、小道具）以外のスタッフの仕事を学ぶ。視野を広げることにより、様々な角度から演劇の世界を見ることができるようになる。現場の映像や実習をすることにより、より身近に感じることができ、スタッフの仕事をより深く知ることができる。											
到達目標											
舞台上演を行うとはどういうことなのかを理解し、専攻しているセクションだけではなく、他のセクションを意識しながら行動できるようになること。また、将来の仕事の選択として、幅が広がることにより、スタッフへの仕事への意欲を更に持つことができることを目標とする。											
授業方法											
講義を通して、仕事内容を理解する。また現場の映像を見ることがや、着付け、機材のオペレートなど学びます。また、舞台用語の基礎を学び、また復習をすることにより、実践力を高める。											
成績評価方法											
グループワーク	80%	授業を主体的に授業に取り組んでいるのかを評価する									
平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
どのセクションが欠けても公演が成り立たないことや、連携をとる大切さ、また、公演という同じ目的を持ち、連携して作り上げていくことを常に意識する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
毎回レジュメ・資料を配布する。また練習問題なども必要であれば配布する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス										
第2回	舞台用語復習 1										
第3回	舞台用語復習 2										
第4回	舞台用語復習 3										
第5回	舞台用語復習 4										

2022年度 日本工学院専門学校	
演劇スタッフ科	
舞台ゼミ2	
第6回	衣裳ゼミ 1
第7回	衣裳ゼミ 2
第8回	衣裳ゼミ 3
第9回	小道具ゼミ 1
第10回	小道具ゼミ 2
第11回	小道具ゼミ 3
第12回	特殊効果ゼミ 1
第13回	特殊効果ゼミ 2
第14回	特殊効果ゼミ 3
第15回	特殊効果ゼミ 4