

2022年度 日本工学院専門学校											
CG映像科											
プレゼンテーション1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	1
担当教員	内田 祐生／神野 秀美			実務経験	有	職種	デザイナー／アートディレクター				
担当教員紹介											
内田 祐生：アートディレクターとして携わった案件多数。プロのデザインの現場フローについて学生に指導を行う。教育機関での講演経験が豊富。 神野 秀美：2Dデザイナーであることに加え、キャリアコンサルタント、心理カウンセラーの資格を持つ。2Dデザイン力向上のための指導ならびに学生のメンタルケアを担当。											
授業概要											
CG制作において代表的な2DデジタルツールのAdobe IllustratorとPhotoshopをデザインの概念を学びながら習得する。ポスターやロゴマーク制作等の課題を繰り返し、観察することや制作の成り立ちを理解することで2DCG技術の向上を目指す。各自のポートフォリオの基礎制作を行うことで自己アピールに対する意識を高める。また、3DCGのテクスチャ作成のためにも必要な技術であることも理解をする。											
到達目標											
2DCGの技術と知識は、デジタルツールを仕様した制作において欠かすことができず、この技術を取得することでCG制作全般に応用することができる。デザインを理論として体系的に正しく理解する事で、実際にソフトウェアでCG制作をする上での理解が深まり、表現のクオリティ向上につながる。色彩概念やタイポグラフィーといったデザイン面と関係性を持たせ、課題制作物を完成させる。完成データはポートフォリオにまとめられるようにする。											
授業方法											
デザインの概念についての講義の他、Adobe IllustratorとPhotoshopの操作説明を行う。学んだ機能を使用したロゴ制作、ボトルデザイン、ポスターのコピー等、実践的な課題制作・提出を繰り返し行う。完成データをポートフォリオにまとめるためのレクチャーも行う。											
成績評価方法											
試験・課題 50% 提出課題の完成度に加え、様式や期限が守られているかも配点対象とする 成果発表（口頭・実技） 30% 課題について提出時には毎回プレゼンテーションを行う 平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	Photoshop01 基本操作／簡単な作業										
第2回	Photoshop02 選択範囲／レタッチ課題 1 画像合成告知										
第3回	Photoshop03 合成										
第4回	Photoshop04 特殊加工／描画										
第5回	Photoshop05 テキスト／その他の機能課題 1 提出										

2022年度 日本工学院専門学校	
C G映像科	
プレゼンテーション1	
第6回	Illustrator01 基本操作／簡単な作業
第7回	Illustrator02 図形／線／変形課題2 ロゴのトレース告知
第8回	Illustrator03 テキスト／正確な描画
第9回	Illustrator04 高度な表現01
第10回	Illustrator05 高度な表現02課題2 提出
第11回	Ps+Ai01 印刷用データとWeb用データ
第12回	Ps+Ai02 PsとAiの連携課題3 ビジュアル完コピ告知
第13回	Ps+Ai03 課題3個別指導
第14回	Ps+Ai04 課題3個別指導
第15回	Ps+Ai05 課題3 プレゼン課題3 提出