

2022年度 日本工学院専門学校											
C G 映像科											
デジタル演習 1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	亀井 恒之			実務経験	有	職種	映像制作				
担当教員紹介											
映像クリエイターとして制作現場で多くの作品の撮影・合成・編集を担当。合成のみの指導ではない制作フローを指導。											
授業概要											
映像編集ソフトであるAdobe Premiere Proの技術習得をメインに、映像制作の一連の流れや知識を学んでいく。											
到達目標											
1. 編集フローを理解し、Premiere Proの技術を習得 2. ショートムービーの素材を使って、ドラマの映像編集を理解 3. Youtubeなどを通して、現在の映像編集の流行を感じる											
授業方法											
実習や作業に重点を置き、その中で映像の知識やスキルを学ぶ											
成績評価方法											
試験・課題 60% 課題内容により評価 成果発表 20% 授業内に行われる発表により評価 平常点 20% 積極的な授業参加と授業態度により評価											
履修上の注意											
授業で使用する素材すべては権利を有するものであり、二次利用・配布・公開は例外なく一切認められない。 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う											
回数	授業計画										
第1回	プライベートな旅行動画を使って、Premiereの概要を理解する										
第2回	説明動画の映像素材を使って、Premiereのカット編集を学ぶ										
第3回	説明動画の映像素材を使って、Premiereの素材管理と速度調整を学ぶ										
第4回	説明動画の映像素材を使って、Premiereのエッセンシャルグラフィックの使い方と書き出しについて学ぶ										
第5回	ショートムービーを鑑賞し、台本・カメラワークを理解する										

2022年度 日本工学院専門学校	
C G映像科	
デジタル演習 1	
第6回	ショートムービーの映像素材を使って、素材管理・タイムコードを理解し、カット編集をする
第7回	ショートムービーの映像素材を使って、2カメの同期など実践的な編集を学ぶ
第8回	ショートムービーの映像素材を使って、特殊効果・エフェクトを学ぶ
第9回	ショートムービーの映像素材を使って、カラーコレクションを学ぶ
第10回	ショートムービーの映像素材を使って、カラーグレーディングを学ぶ
第11回	ショートムービーの映像素材を使って、音の編集を学ぶ
第12回	Youtubeのチュートリアルを参考に、編集の流行を理解する
第13回	モーションテンプレートを使い、今どきの編集を試みる
第14回	夏休み中に撮影した素材を編集する
第15回	プレゼンテーション発表を行う