

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----|----|------|----|----|--------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院専門学校 | | | | | | | | | | | |
| C G 映像科 | | | | | | | | | | | |
| プロジェクトワーク 7 | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 2 年次 | 開講期 | 後期 | 区分 | 必修 | 種別 | 実習 | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員 | 神野 秀美 | | | 実務経験 | 有 | 職種 | Gデザイナー | | | | |
| 担当教員紹介 | | | | | | | | | | | |
| 2Dデザイナーであることに加え、キャリアコンサルタント、心理カウンセラーの資格を持つ。2Dデザイン力向上のための指導ならびに学生のメンタルケアを担当。 | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| 業界研究・業界別スキルセットの理解・スキルセットを効果的に表現できる作品の制作・デモリールとポートフォリオの制作・ホームページの制作 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| ポートフォリオやデモリールに必要な質の高い作品を完成させる。しっかりとリサーチ&デベロップメントを行い、自身の就業する業界について理解を深め、求められるクオリティーのポートフォリオとデモリールを作成する。個人のホームページを作成し、ポートフォリオとデモリールを開示する。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| 将来就業する業種・職種について考え、自身のスキルセットをする。ゲーム業界・実写合成業界・アニメーション業界・その他CGプロダクション等への就職活動で必要となるポートフォリオとデモリールを制作する。デモリールに必要な作品数やクオリティーを考え、個々にスケジュールを組む。3月に行われるポートフォリオ&デモリール展に向け、制作をする。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 試験・課題 50% 試験と課題を総合的に評価する レポート 10% 授業内容の理解度を確認するために実施する 成果発表（口頭・実技） 20% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| この授業では、理由のない出席遅刻は認めない。 授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない(不合格とする)。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| 毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | 授業概要説明とデモリールとポートフォリオについて理解する | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 自身のスキルセットを考える | | | | | | | | | | |
| 第3回 | デモリールとポートフォリオのためのリサーチ&デベロップメントを行う | | | | | | | | | | |
| 第4回 | デモリールとポートフォリオのためのリサーチ&デベロップメントを行う | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 自身のスキルセットにのっとった作品制作 | | | | | | | | | | |

| 2022年度 日本工学院専門学校 | |
|------------------|-------------------------------|
| C G映像科 | |
| プロジェクトワーク 7 | |
| 第6回 | 自身のスキルセットにのっとり作品制作 |
| 第7回 | 自身のスキルセットにのっとり作品制作 |
| 第8回 | 自身のスキルセットにのっとり作品制作 |
| 第9回 | 内容のチェックを受け、完成日を含む作業予定を決定・共有する |
| 第10回 | 自身のスキルセットにのっとり作品制作 |
| 第11回 | 自身のスキルセットにのっとり作品制作 |
| 第12回 | 自身のスキルセットにのっとり作品制作 |
| 第13回 | 自身のスキルセットにのっとり作品制作 |
| 第14回 | 自身のスキルセットにのっとり作品制作 |
| 第15回 | HPの制作 |
| 第16回 | デモリール提出 |
| 第17回 | ポートフォリオ提出 |
| 第18回 | PF&REEL展リハーサル |