

2022年度 日本工学院専門学校											
C G 映像科											
V F X 演習 1											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	小池 拓			実務経験	有	職種	エディター・インストラクター				
担当教員紹介											
プロのクリエイターを対象としたスキルアップセミナーでの講師経験多数。映像クリエイターとして携わった作品多数。撮影から合成、編集、音声までの制作フローを総合的に指導。											
授業概要											
VFXを主とした映像を一定のレベル以上で作成できるよう、映像の基礎知識や使用するソフト群の主要機能を理解、習得すると共に、撮影を含めた映像制作を時間をかけて行い、完成させ、評価を受けることで実力の向上を図る											
到達目標											
1．映像に関する基礎知識、ソフトの主要機能を確実に習得し、実際の映像作成に活かす 2．撮影、編集、合成などの作業を通して映像制作全般への理解、習熟を深める											
授業方法											
映像の知識やソフトの主要機能の説明をハンズオン形式で行う 決められたテーマで映像作品の企画、撮影、編集作業を行う											
成績評価方法											
試験・課題	70%	提出課題の出来で評価。期限や仕様を守れてない場合は大幅減点									
成果発表	20%	作品発表の時のプレゼンや自己紹介などでのコミュニケーションスキルを重視									
平常点	10%	授業の姿勢にて評価									
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	映像に関する基礎知識解説1										
第2回	映像に関する基礎知識解説2										
第3回	カメラ、撮影についての解説1										
第4回	カメラ、撮影についての解説2										
第5回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説1										

2022年度 日本工学院専門学校	
C G映像科	
V F X演習 1	
第6回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説2
第7回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説3
第8回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説4
第9回	映像制作・企画構築
第10回	映像制作・絵コンテ作成
第11回	映像制作・撮影
第12回	映像制作・撮影及び編集
第13回	映像制作・撮影及び編集
第14回	映像制作・編集及び音声の調整
第15回	作品の上映及び講評
第16回	カメラワーク解説
第17回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説5
第18回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説6
第19回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説7
第20回	編集、合成、音声ソフトの主要機能解説8