

2022年度 日本工学院専門学校											
ゲームクリエイター科四年制／CGデザイナーコース											
クリエイティブゼミ 1											
対象	4 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	大澤 広暉			実務経験	有	職種	プロデューサー				
担当教員紹介											
学生時代より自主制作監督作品が複数の映画祭で受賞。ニューヨークフィルムアカデミーLA校にて美術学映画監督科修士号を取得。ハリウッドを拠点に 3 年間活動し、監督作品が世界各国の映画祭で受賞。日本帰国後、CMやPVを監督。年に数本の短編映画も監督。											
授業概要											
映画、映像の制作全工程をプロデューサーの視点で講義する。担当教員がプロデュースした作品の具体例を通して、学生が就職後、関わるであろう業務やプロジェクト、クリエイティブについて、その対処方法、ポイントを学ぶことができる。各映像制作の収益構造、諸権利や契約等の法令、倫理を履修し、映像クリエイターとしての心得を理解する。また、担当教員のプロデュースしたデジタル 3 D 映画の具体例を学び、超臨場感エンタテインメントの現状と将来の拡張性を理解する。											
到達目標											
学生の就職後、映画、映像の制作、プロジェクト業務の全体を理解し、どのように働くかをイメージできるようになること。 学生の就職後、クリエイターとしての心得と留意点を理解すること。 学生の就職後、関わることになる各プロデューサーや監督、業務発注者は、何を望み、何を重視しているかを理解すること。 学生が、映画、映像作品を自ら制作、プロデュースができる知識を得ること。											
授業方法											
担当教員がプロデュースした各映画、映像作品の具体的な文書資料と映像資料を使い、そのプロデュースとクリエイティブのポイントを講義する。											
成績評価方法											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は評価しない(不合格とする)。 試験・課題 70% 就職先へ提出する「志望理由」と「将来の業界予測と自分の役割」をテーマにした小論文 平常点 30% 講義への取り組み姿勢、態度、積極性で評価する。											
履修上の注意											
卒業に向けて、就職先の業界、職種の基本的な情報を調べ、具体的な進路と自己の将来像をイメージして講義を受けること。 この講義用の綴じノートを用意すること。 授業中の私語や受講態度には厳しく対応する。 理由のない遅刻・欠席は認めない。											
教科書教材											
毎回授業にて資料の開示を行う。 参考書・参考資料等は授業中に指示をする。											
回数	授業計画										
第1回	映画プロデューサーについて：担当教員のプロデュース作品歴と概要、時代的背景、講義全体の説明と前提について										
第2回	映画のプロデュース1：映画の制作全工程、関連団体会社等の役割										
第3回	映画のプロデュース2：映画の収益構造、諸権利、収益計算、具体例										
第4回	テレビ番組のプロデュース：放送局の概要、関連会社の役割、収益構造、諸法令概要、配信等										
第5回	P V 等のプロデュース；関連会社の役割と関係、収益構造、プロデュースポイント（世界観、コンセプト等）										

2022年度 日本工学院専門学校	
ゲームクリエイター科四年制／CGデザイナーコース	
クリエイティブゼミ 1	
第6回	テレビゲームのプロデュース：ゲーム機の変遷、実写ゲームプロデュースの具体例
第7回	映画プロデュース 企画：企画立案のポイント、関連法令、企画書の作り方と具体例
第8回	映画プロデュース プリプロ：プリプロダクション プレイクダウン、予定、予算、契約の具体例
第9回	映画プロデュース プロダクション：プロダクション 制作プロダクションの変遷、制作の具体例
第10回	映画プロデュース ポストプロ；ポストプロダクション 仕上げ技術の変遷、編集、音仕上げの具体例
第11回	映画プロデュース 宣伝、セールス；興行、配給、2次利用メディアの変遷、関連会社の役割、宣伝の具体例
第12回	立体映像の原理と歴史；立体視の原理、錯視、五感、遠近法、立体映像技術の歴史
第13回	デジタル3Dと映画音響；デジタル3Dの撮影、上映方式の技術概要、映画音響技術の変遷と概要
第14回	デジタル3D映画プロデュース；デジタル3D映画、制作のポイントと具体例
第15回	映画、映像プロデュース 総論；まとめ、総評、課題について