

2022年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン研究3											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	秋山 潔			実務 経験	有	職種	美術家				
担当教員紹介											
1978年～2018年日本工学院専任教員、2019年～デザインカレッジ非常勤講師 美術家として1981年より作品発表、日仏現代美術展 東京都美術館・グランパレ（パリ） 現代日本美術展 東京都美術館・京都市美術館など国内外で個展・グループ多数。											
授業概要											
美術・デザイン表現史の中から、講義により作品・作家論を行う。											
到達目標											
テーマに沿った作品作家研究を行い、デザイナーにとって必要な知識、教養を高めること、レポート課題により内容の的確なまとめ方、文章力を養う事を目標とします。											
授業方法											
講義、作品鑑賞。											
成績評価方法											
レポート提出、完成度、内容の要約度80% 授業態度、積極性20%											
履修上の注意											
ノートはしっかり撮る事、遅刻・欠席はしない事、レポートは期限までに提出する事											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション、講義「レポートの書き方」										
第2回	「琳派の流れ1」										
第3回	「琳派の流れ2」										
第4回	「芸術と模倣1」										
第5回	「芸術と模倣2」										

2022年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン研究 3	
第6回	「だまし絵 1」
第7回	「だまし絵 2」
第8回	「葛飾北斎 1」
第9回	「葛飾北斎 2、橋のトポグラフィー」
第10回	「芸術と狂気 1」
第11回	「芸術と狂気 2」
第12回	「イラストレーションの歴史」
第13回	「戦後日本のイラストレーション 1」
第14回	「戦後日本のイラストレーション 2」
第15回	「デザイン展見学」