

2022年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン実習 1A											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	2
担当教員	小泉 修			実務経験	有	職種	フォトグラファー				
担当教員紹介											
株) スタジオエビスにてスタジオマンとして配属後、写真家三好和義氏に師事、平成6年より独立。フリーカメラマン、レタッチャーとして広告、雑誌、書籍などジャンルを問わず活動。											
授業概要											
Adobe Photoshopの基本操作をマスターします。各種ツールの使い方、レイヤーの使い方等を理解する事で、グラフィックデザイナー、webデザイナーとしてのスキルを身に付けます。											
到達目標											
まずチュートリアルで基本操作を学びます。その後は、自分で設定したゴール（課題）に向け、画像加工を進めるのに必要な編集方法、テクニックを逐次習得し、より専門的な授業の行われる2年次に備えます。											
授業方法											
配布する資料「Photoshop Handbook」に従い、授業を進めます。確実に身につけるため、課題、テスト、小テストなどを行い習熟度を確認します。また、必要に応じ繰り返し学習する事で、確実に知識、テクニックを定着させます。											
成績評価方法											
平常点	40%	授業態度により評価します									
課題完成度	40%	課題完成度を総合的に評価します									
テスト	20%	フォトショップの理解度により評価します									
履修上の注意											
遅刻、欠席をしない事。実務課題は必ず提出日までに提出する事。授業の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受ける事が出来ない。配布する資料「Photoshop Handbook」を忘れずに持ってくる事。											
教科書教材											
1年後期に配布するPhotoshopハンドブックを使用します。その他、参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	基本操作01	環境設定 カラー設定 切り抜き 保存とファイルフォーマット 等									
第2回	基本操作02	クイックマスク パッチツール 等									
第3回	基本操作03	画像補完方式 変形 等									
第4回	基本操作04	フィルター 物差しツール 等									
第5回	基本操作05	トーンカーブ カラーマッチング 等									

2022年度 日本工学院専門学校		
デザイン科 イラストレーション専攻		
デザイン実習 1 A		
第6回	基本操作06	写真撮影と画像修正 等
第7回	基本操作07	レイヤーマスク 調整レイヤー 等
第8回	基本操作08	コンタクトシート チャンネル 等
第9回	基本操作09	テクスチャーを作る・テクスチャー基本
第10回	基本操作10	テクスチャーを作る・テクスチャー応用
第11回	テスト01	今まで学び習得した技術の成果を測定
第12回	テスト02	今まで学び習得した技術の成果を測定
第13回	テスト03	今まで学び習得した技術の成果を測定と課題発表
第14回	基本操作11	バニシングポイント アニメーション 複雑なテクスチャー
第15回	基本操作12	総復習