

|                                                                                                                                                                               |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----|------|----|----|----------------------|-----|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                                              |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| デザイン科 イラストレーション専攻                                                                                                                                                             |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| デザイン実習2A                                                                                                                                                                      |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                            | 2 年次                              | 開講期                             | 前期 | 区分   | 必修 | 種別 | 実習                   | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                                                                                          | 経真 珠美                             |                                 |    | 実務経験 | 有  | 職種 | グラフィックデザイナー、イラストレーター |     |    |    |   |
| 担当教員紹介                                                                                                                                                                        |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 広告企画制作会社にデザイナーとして勤務の後、独立フリーランスでデザイン、イラストレーションの制作に携わる。                                                                                                                         |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                          |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 1 年次に学んだ基礎技術を発展させて、デザインに展開することを目的とする。イラストレーションテクニックを単なる表現作品にとどめることなく、情報をグラフィカルに伝達するデザインアイテムに転化させる。キャラクターとして用いるなど。数値情報をダイアグラム化して見る人の理解を助けるなど視覚的なコミュニケーション機能を意識し、オリジナルの表現を追究する。 |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                          |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 情報のイメージが効果的に視覚化できることを目指す。ビジュアル表現のテクニックを高める。<br>媒体に展開される文字（ロゴ、タイトル他）、画像（写真、イラスト、図版、表、グラフ、地図ほか）の効果的な配置テクニックも修得する。                                                               |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                          |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| デザイン要素としての図版を制作するための技術の向上と、オリジナリティの追求を講師のアドバイスを通して体験する。思考力、表現力を高めるため、様々なビジュアル表現にトライできるよう、タイプの異なる多数のツールを課題として制作を進める。                                                           |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                        |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 課題完成度                                                                                                                                                                         | 60%                               | 提出課題完成度を総合的に評価                  |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| プレゼン                                                                                                                                                                          | 10%                               | 表現の根拠としたポイントはどこか、制作意図は明快であるかを評価 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 平常点                                                                                                                                                                           | 30%                               | 授業への参加意欲、態度、課題への取組状況により評価       |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                        |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 授業中の私語や受講態度には厳しく対応する。理由のない遅刻・欠席は認めない。実習課題の提出期限は厳守。<br>授業時数の4分の3以上出席しない者は、評価を受けることができない。                                                                                       |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                         |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 毎回授業にて資料配布を行う<br>参考書・参考資料等は授業中に指示をする                                                                                                                                          |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                            | 授業計画                              |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                           | 文字とビジュアル／課題説明                     |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                           | 文字とビジュアル／課題1 イラスト文字の制作 1和文        |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                           | 文字とビジュアル／課題2 イラスト文字の制作 1欧文        |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                                           | 文字とビジュアル／課題1、2のプレゼンテーションと講評       |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                           | 文章とビジュアル／ストーリー性のあるものを題材にビジュアルを考える |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |
| =R[-46]C                                                                                                                                                                      |                                   |                                 |    |      |    |    |                      |     |    |    |   |

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| デザイン科 イラストレーション専攻 |                               |
| デザイン実習2A          |                               |
| 第6回               | 文章とビジュアル／ラフスケッチ 内容確認          |
| 第7回               | 文章とビジュアル／制作                   |
| 第8回               | 文章とビジュアル／課題のプレゼンテーションと講評      |
| 第9回               | 関連、連動するビジュアル／課題1 複数のビジュアルを考える |
| 第10回              | 関連、連動するビジュアル／ラフスケッチ 内容確認      |
| 第11回              | 関連、連動するビジュアル／制作               |
| 第12回              | 連動するビジュアル／課題2 複数のビジュアルを考える    |
| 第13回              | 関連、連動するビジュアル／ラフスケッチ 内容確認      |
| 第14回              | 関連、連動するビジュアル／制作               |
| 第15回              | 連動するビジュアル／課題1、2のプレゼンテーションと講評  |