

|                                                                                                                             |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|---------------|-------|---------|----|----------|----------|----|----|---|
| 2022年度 日本工学院専門学校                                                                                                            |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| デザイン科 イラストレーション専攻                                                                                                           |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| デザイン実習2B                                                                                                                    |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 対象                                                                                                                          | 2年次    | 開講期                 | 前期            | 区分    | 必修      | 種別 | 実習       | 時間数      | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                                        | 小泉修    |                     |               | 実務経験  | 有       | 職種 | フォトグラファー |          |    |    |   |
| 担当教員紹介                                                                                                                      |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 株) スタジオエビスにてスタジオマンとして配属後、写真家三好和義氏に師事、平成6年より独立。フリーカメラマン、レタッチャーとして広告、雑誌、書籍などジャンルを問わず活動。                                       |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                        |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 人物撮影、商品撮影、風景撮影を実際に体験する事で、撮影機材やバック紙の取り扱いなどを学びます。また自分で撮影した画像に加工を加える事で、企画段階で考えるべき事、撮影時に考えるべき事（テクニック）などを学びます。                   |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                        |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| クオリティの高い画像加工を目指し、ベースとなる写真撮影の基本を身に付けます。またチュートリアルで学んだ画像加工の基本操作を応用へと発展させます。                                                    |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                        |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 人物撮影、商品撮影、風景撮影を実体験しながら、Adobe Photoshopのスキルアップを目指します。特に、早く正確なマスク制作が出来る様に、マスク制作に時間を割きます。また動画の加工・編集の基本操作も学びます。                 |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                      |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 平常点                                                                                                                         | 20%    | 授業態度により評価します        |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 課題完成度                                                                                                                       | 60%    | 課題完成度を総合的に評価します     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| テスト                                                                                                                         | 20%    | フォトショップの理解度により評価します |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                      |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 遅刻、欠席をしない事。実務課題は必ず提出日までに提出する事。授業の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受ける事が出来ない。また「ストロボテスト」を実施します。テスト合格者にはストロボ使用許可証を発行し、授業時間外の撮影機材の使用を認めます。 |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                       |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 1年次に配布したPhotoshopハンドブックを引き続き使用します。参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。                                                                  |        |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 回数                                                                                                                          | 授業計画   |                     |               |       |         |    |          |          |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                         | 基本操作01 | HDR                 | レイヤー自動整列・自動合成 |       | パペットワープ |    | アニメーション  | ストロボについて |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                         | 写真撮影01 | ストロボの取り扱い           |               | テスト01 |         |    |          |          |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                         | 写真撮影02 | バック紙の取り扱い           |               | テスト02 |         |    |          |          |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                         | 写真撮影03 | 撮影実習・人物             |               | テスト03 |         |    |          |          |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                         | 写真撮影04 | 撮影実習・商品             |               |       |         |    |          |          |    |    |   |

| 2022年度 日本工学院専門学校  |                                                                              |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| デザイン科 イラストレーション専攻 |                                                                              |
| デザイン実習2B          |                                                                              |
| 第6回               | 写真撮影05      撮影実習で撮影した画像のデータ展開及び画像加工      テスト03答え合わせ                          |
| 第7回               | 写真撮影06      グループ課題・商品撮影      企画会議                                            |
| 第8回               | 写真撮影07      グループ課題・商品撮影      撮影                                              |
| 第9回               | 写真撮影08      グループ課題・商品撮影      デザイン                                            |
| 第10回              | 基本操作02      Raw フォトマージュ      コンテンツに応じる      調整レイヤー      切り抜き合成      レイヤー自動合成 |
| 第11回              | 基本操作03      マスク・人物      マスク・商品                                               |
| 第12回              | 基本操作04      マスク課題制作                                                          |
| 第13回              | 基本操作05      マスク課題制作      動画素材撮影                                              |
| 第14回              | 基本操作06      動画加工・編集                                                          |
| 第15回              | 写真撮影09      課題「五大元素」発表                                                       |