

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |        |                                                     |               |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|---------------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                         | 開講年度                                                                                                                       | 2022年度 | 科目名                                                 | インテリアデザイン実習 5 |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |        |                                                     |               |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                              | インテリアデザイン科                                                                                                                 | コース名   | 全コース                                                | 開設期           | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                              | 3 年次                                                                                                                       | 科目区分   | 必修                                                  | 時間数           | 60時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                               | 2単位                                                                                                                        |        |                                                     | 授業形態          | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                            | 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。     USBを持参のこと                                                                                     |        |                                                     |               |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |        |                                                     |               |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                              | 岡本    浩                                                                                                                    |        | 実務経験の有無・職種                                          | 有・建築士         |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |        |                                                     |               |      |
| この科目は課題を通してCAD・CGソフト（VectorWorks、Photoshop、Illustrator）を使ってインテリアの企画力、デザイン発想力を実現するための、デジタルプレゼンテーション技術を磨く。3年次に続き、上記ソフトの応用発展的な知識、及び技術を習得する。<br>自由自在に自分のアイデアを表現する高度なプレゼンテーション技術をつけることが目標である。デザイナーとして必要な素養を身につけることとなる。 |                                                                                                                            |        |                                                     |               |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |        |                                                     |               |      |
| デザインソフト（Ps,Ai,VW）の応用発展的な知識、及び技術を使用し、産学連携課題やコンペティション等において高度な企画力、デザイン発想力のプレゼンテーションができるようになる。                                                                                                                        |                                                                                                                            |        |                                                     |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |        |                                                     |               |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                              | 課題を通して前期に習得した技量をさらに向上させます。CAD・CGのデザインツールであるVectorWorks、Adobe Illustrator・Photoshop を使って、アイデアをよりリアルにわかりやすく表現できる手法の応用となる。    |        |                                                     |               |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                               | 授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。 |        |                                                     |               |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                              | 種別                                                                                                                         | 割合     | 備     考                                             |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                   | プレゼン                                                                                                                       | 20%    | 制作物の発表方法、内容について評価する                                 |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                   | 課題完成度                                                                                                                      | 40%    | 提出課題完成度を総合的に評価する                                    |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                   | リサーチ                                                                                                                       | 20%    | 制作準備と過程を評価する                                        |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                   | 平常点                                                                                                                        | 20%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                              |               |      |
|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |        |                                                     |               |      |
| 授業計画（1 回～1 5 回）                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |        |                                                     |               |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                 | 授業内容                                                                                                                       |        | 各回の到達目標                                             |               |      |
| 1 回                                                                                                                                                                                                               | CAD・CGソフトの応用                                                                                                               |        | ポートフォリオの作成                                          |               |      |
| 2 回                                                                                                                                                                                                               | CAD・CGソフトの応用                                                                                                               |        | ポートフォリオの作成                                          |               |      |
| 3 回                                                                                                                                                                                                               | CAD・CGソフトの応用                                                                                                               |        | ポートフォリオの作成                                          |               |      |
| 4 回                                                                                                                                                                                                               | CAD・CGソフトの応用                                                                                                               |        | 外観合成C G パース作成（3Dモデル作成）※2 年後期課題使用                    |               |      |
| 5 回                                                                                                                                                                                                               | CAD・CGソフトの応用                                                                                                               |        | 外観合成C G パース作成（3Dモデル作成）                              |               |      |
| 6 回                                                                                                                                                                                                               | CAD・CGソフトの応用                                                                                                               |        | 外観合成C G パース作成（3Dモデルからの画像取り出しと現地写真との合成）              |               |      |
| 7 回                                                                                                                                                                                                               | CAD・CGソフトの応用                                                                                                               |        | 外観合成C G パース作成（プレゼンテーション）                            |               |      |
| 8 回                                                                                                                                                                                                               | 専攻授業との連携                                                                                                                   |        | ショップデザイン専攻（ロゴのデザイン）／コーディネート専攻CGパース（3 Dモデル作成）        |               |      |
| 9 回                                                                                                                                                                                                               | 専攻授業との連携                                                                                                                   |        | ショップデザイン専攻（ショップツールデザイン）／コーディネート専攻CGパース（テクスチャーマッピング） |               |      |
| 1 0 回                                                                                                                                                                                                             | 専攻授業との連携                                                                                                                   |        | ショップデザイン専攻（ショップツールのデザイン）／コーディネート専攻CGパース（光源配置）       |               |      |
| 1 1 回                                                                                                                                                                                                             | 専攻授業との連携                                                                                                                   |        | ショップデザイン専攻（ショップツール制作）／コーディネート専攻CGパース（画像取り出し）        |               |      |
| 1 2 回                                                                                                                                                                                                             | 専攻授業との連携                                                                                                                   |        | ショップデザイン専攻（ショップツール制作）／コーディネート専攻CGパース（フォトショップレタッチ）   |               |      |
| 1 3 回                                                                                                                                                                                                             | 専攻授業との連携                                                                                                                   |        | ショップデザイン専攻（ショップツール制作）／コーディネート専攻CGパースまとめ             |               |      |
| 1 4 回                                                                                                                                                                                                             | 専攻授業との連携                                                                                                                   |        | ショップデザイン専攻（ショップツール完成）／コーディネート専攻CGパース完成              |               |      |
| 1 5 回                                                                                                                                                                                                             | 講評                                                                                                                         |        | プレゼンテーション                                           |               |      |