

2022年度 日本工学院専門学校	
ミュージックアーティスト科／プレイヤーコース	
作詞・作曲 1	
第6回	ドラムのビートや各打楽器の役割について学ぶ
第7回	指定されたビートの打ち込みとフィルの作成
第8回	ベースの基本知識と役割について学ぶ
第9回	前回打ち込んだビートにベースをつける
第10回	ピアノの基礎知識と役割について学ぶ
第11回	前回までのデータにピアノでコードやメロをつける
第12回	ギター、シンセについての基礎知識と役割について学ぶ
第13回	前回までのデータにギターorシンセでコードやメロをつける
第14回	8～16小節程度で4リズムセクションの曲を作成する
第15回	8～16小節程度で4リズムセクションの曲を作成する