

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|------|----|----|--------------|-----|----|----|---|
| ミュージックアーティスト科／プレイヤーコース                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| ミュージックアーティスト科／プレイヤーコース                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 海外研修                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                                                                            | 1 年次                                | 開講期                                                               | 後期 | 区分   | 選択 | 種別 | 実習           | 時間数 | 30 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                          | 志鎌克彦                                |                                                                   |    | 実務経験 | 有  | 職種 | レコード会社ディレクター |     |    |    |   |
| 担当教員紹介                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| ビクターエンタテインメント株式会社等のメジャーレコード会社にて、ヒットアーティストを数多く輩出したディレクター。音楽業界への人脈も多数あり、学生のデビュー、音楽業界人との接触の機会を多く作っている。                                                                                                                                           |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 日本文化とアメリカ文化を事前に学習し理解する事で両国の相互関係を知る。また事前に調べた事を英会話として成立させ、現地学生に対して日本文化を英語でプレゼンテーションする事で英語力を磨くと同時にコミュニケーションスキルも向上させる。将来海外で働く事も視野に入れグローバルな広い視野を持ちこれからの日本を支える人材へと育てて行く。アメリカでの生活を通して本場のエンタテインメントに触れる事で多くの刺激を受け帰国後は自らの企画やパフォーマンスに反映される様に努力する姿勢を持たせる。 |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 自己紹介とテーマ説明後のメの挨拶だけでは無く日本文化の中身についても英会話が出来るようにチームで取り組み協力して進めて行く。海外で暮らす同世代がどのような事に興味関心を持つのか事前リサーチを実施し現地ではコミュニケーションを図る手段を模索・検討させる。海外の建造物や文化に触れる事で日本文化を再認識し双方の良さを含めたイベントの実施やパフォーマンスの向上に役立てて行く。                                                     |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 多くの学生が苦手とする英会話にあえて挑戦し、海外文化に触れる事で視野を広めグローバルな人材育成を目指す研修である。苦手な事を克服するための努力をグループごとに取り組みさせ、それぞれが課題を持って研修にのぞむ。                                                                                                                                      |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 試験・課題<br>成果発表<br>平常点                                                                                                                                                                                                                          | 70%<br>20%<br>10%                   | 課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価<br>授業内に行われるロールプレイング・グループワークにより評価<br>積極的な姿勢 |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| チームでの取り組みのため特定の学生に負担がかかる事無いように注意する。自信のやりたい事、行きたい場所だけが目的では無く広く海外の文化に積極的に取り組む事が出来るように配慮して行く。提出率が4分の3を満たしていない者、4分の3以上出席しない者は進級できない。                                                                                                              |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 毎回授業にて資料配布を行う<br>参考書・参考資料等は授業中に指示をする                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                                                                            | 授業計画                                |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                                                                           | 海外文化に触れる8日間を予定                      |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 1) 空港でのマナー                          |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 2) 現地視察（建造物等の文化）                    |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 3) 現地大学生との英会話での交流                   |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 4) 海外のエンタテインメントに触れる                 |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
|                                                                                                                                                                                                                                               | 5) 自由時間のプログラムをチームで作成し実行する、研修内容をまとめる |                                                                   |    |      |    |    |              |     |    |    |   |