



2022年度 日本工学院専門学校	
ミュージックアーティスト科／プレイヤーコース	
エンタテインメント1	
第6回	課題曲スコア（比較的短めのスコア）を使用して、レコーディングの演奏基礎力の修得を目指す
第7回	課題曲スコアを使用して、レコーディングの演奏基礎力の修得を目指す
第8回	A/B バンド単位でオリジナル楽曲や課題楽曲を選定
第9回	演奏担当バンドはオリジナル楽曲を演奏しレコーディングを行う
第10回	演奏者以外は録音スタッフとして活動し、マイキング、ソフトオペレート等を学習する
第11回	C/D バンド単位でオリジナル楽曲や課題楽曲を選定
第12回	演奏担当バンドはオリジナル楽曲を演奏しレコーディングを行う
第13回	演奏者以外は録音スタッフとして活動し、マイキング、ソフトオペレート等を学習する
第14回	レコーディング済み楽曲のトラックmix基礎知識編～mixウィンドウとVolume、PAN他～
第15回	レコーディング済み楽曲のトラックmix基礎知識編～Reverb、Comp、EQ、AUXトラック他～