

2022年度 日本工学院専門学校	
ミュージックアーティスト科／プレイヤーコース	
オリジナル作品制作3	
第6回	課題のクリアと方向性の話し合い
第7回	中間試験のポイントの確認
第8回	オリジナル曲の完成系をステージで披露
第9回	新しいオリジナル曲を演奏する
第10回	前回指摘された課題をクリアする
第11回	課題のクリアと方向性の話し合い
第12回	パフォーマンスチェック ステージアクション 衣裳 などのチェック
第13回	今回のオリジナル曲の最終チェック
第14回	オリジナル曲 2曲のチェック 期末テストに向けての対策
第15回	2曲のオリジナル曲をステージで演奏