

2021年度 日本工学院専門学校											
ミュージックアーティスト科											
海外研修											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	志鎌克彦			実務 経験	有	職種	レコード会社ディレクター				
担当教員紹介											
ビクターエンタテインメント株式会社等のメジャーレコード会社にて、ヒットアーティストを数多く輩出したディレクター。音楽業界への人脈も多数あり、学生のデビュー、音楽業界人との接触の機会を多く作っている。											
授業概要											
日本文化とアメリカ文化を事前に学習し理解する事で両国の相互関係を知る。また事前に調べた事を英会話として成立させ、現地学生に対して日本文化を英語でプレゼンテーションする事で英語力を磨くと同時にコミュニケーションスキルも向上させる。将来海外で働く事も視野に入れグローバルな広い視野を持ちこれからの日本を支える人材へと育てて行く。アメリカでの生活を通して本場のエンタテインメントに触れる事で多くの刺激を受け帰国後は自らの企画やパフォーマンスに反映される様に努力する姿勢を持たせる。											
到達目標											
自己紹介とテーマ説明後のメの挨拶だけでは無く日本文化の中身についても英会話が出来るようにチームで取り組み協力して進めて行く。海外で暮らす同世代がどの様な事に興味関心を持つのか事前リサーチを実施し現地ではコミュニケーションを図る手段を模索・検討させる。海外の建造物や文化に触れる事で日本文化を再認識し双方の良さを含めたイベントの実施やパフォーマンスの向上に役立てて行く。											
授業方法											
多くの学生が苦手とする英会話にあえて挑戦し、海外文化に触れる事で視野を広めグローバルな人材育成を目指す研修である。苦手な事を克服するための努力をグループごとに取り組ませ、それぞれが課題を持って研修にのぞむ。											
成績評価方法											
試験・課題	70%	課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価									
成果発表	20%	授業内に行われるロールプレイング・グループワークにより評価									
平常点	10%	積極的な姿勢									
履修上の注意											
チームでの取り組みのため特定の学生に負担がかかる事無いように注意する。自信のやりたい事、行きたい場所だけが目的では無く広く海外の文化に積極的に取り組む事が出来るように配慮して行く。提出率が4分の3を満たしていない者、4分の3以上出席しない者は進級できない。											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	海外文化に触れる8日間を予定										
	1) 空港でのマナー										
	2) 現地視察（建造物等の文化）										
	3) 現地大学生との英会話での交流										
	4) 海外のエンタテインメントに触れる										
	5) 自由時間のプログラムをチームで作成し実行する、研修内容をまとめる										