

2022年度 日本工学院専門学校											
コンサート・イベント科 1年次											
コンサート概論 2											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	田中朋子・島立麦人・森岡茂樹 小峰建・吉野雄一郎・山下顕治			実務 経験	有	職種	コンサート、イベント等での業務従事者				
担当教員紹介											
田中 朋子・・・ブライダル業界にてブライダルコーディネーターの実務に従事。 島立 麦人・・・照明業界にて、ホール管理業務やイベント運営業務の実務経験を有している。 森岡 重樹・・・演劇における舞台・音響、イベントでの舞台・音響などの実務経験を有する。 小峰 建・・・コンサート業界にて、音響ツアースタッフの実務経験を有している。 吉野 雄一郎・・・録音スタジオでの音響業務をはじめ、音響会社でのイベント会場、展示会会場、ホテル内などの音響などに従事。 山下 顕治・・・照明業界にて、コンサート、ライブハウス、演劇、PV撮影などの実務経験を有している。											
授業概要											
この講義ではコンサートの企画制作に関する基礎知識を技術面から理解し、身に付ける。コンサートの歴史を時代背景と共に解説し、現代のコンサートがどのように成り立ったかを伝え、これから企画制作するにあたり多くの選択肢を持つプロへと育成する。また興味を持ち続けられるように常に最新のコンサート情報を提供する。コンサートにおけるテクニカル三大セッションである音響、照明、舞台を分野別に解説し、すべてのセッションが違う仕事に従事していたとしても、これらが合わさって初めてコンサート演出が成り立つ、ということを理解する。すべてのセッションを理解することにより、業界において自分が所属する以外のセッションに対して気遣うことができるようになり、現場で愛されるスタッフとなっていく。											
到達目標											
コンサートは誰かひとりの手で作り上げられるものではなく、様々なセッションで活躍するたくさんのスタッフの手によってもたらされるものであるということを理解する。コンサートの中身の部分を担うテクニカルセッションは、アーティストが想う演出を叶えるうえで欠かせない存在であり、観客として楽しんでいるときには見えない努力や工夫を講義を通して理解していく。音響、照明、舞台の3つのセッションの仕事を理解することでコンサート技術の全容を理解し、来るべきコース選択に備えるための礎となるよう、判りやすく講義展開していく。Power Pointを用いて一例となる写真を見せ、より現場が身近に感じられ、自分が働くべき場所がどこなのであるかということに気づきを得てもらうことを目標とする。											
授業方法											
この講義ではコンサートやイベントに携わるスタッフとして最低限覚えておくべきマナーと言うべき知識を学びます。コンサートやイベントの成り立ちや、これまで学生にとって楽しむものであったコンサートを仕事として見るができるよう、思考の転換に繋がるようなるべく多くの知識を提供する。歴史を紐解きながら解説をし、理解を深める。Power Pointで講義を進行するが、同様の紙資料を配布することにより補足説明を板書に直接できるよう工夫をする。またなるべく写真を増やし、学生がイメージしやすい講義になるようにする。											
成績評価方法											
試験・課題	70%	試験と課題を総合的に評価する									
レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する									
成果発表	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する									
平常点	10%	漸極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
毎回配布する資料が多いため、試験対策となるようすべての資料をまとめるための工夫が必要になると思われる。Power Pointの活用によりなるべく補足事項をスライド映写し、ノートを取るというよりは配布した資料に追加記入するような板書のスタイルを指導する。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
パワーポイントを中心に動画によるオンライン授業を展開する											
回数	授業計画										
第1回	舞台機構の概要（3） 劇場の舞台・吊物・幕類等の舞台機構についての概要を学ぶ										
第2回	舞台照明の概要（1） 劇場の舞台照明設備についての概要を学ぶ										
第3回	舞台照明の概要（2） 劇場の舞台照明設備についての概要を学ぶ										
第4回	舞台照明の概要（3） 劇場の舞台照明設備についての概要を学ぶ										
第5回	舞台音響の概要（1） 劇場の舞台音響設備についての概要を学ぶ										

2022年度 日本工学院専門学校	
コンサート・イベント科 1年次	
コンサート概論 2	
第6回	舞台音響の概要（2） 劇場の舞台音響設備についての概要を学ぶ
第7回	舞台音響の概要（3） 劇場の舞台音響設備についての概要を学ぶ
第8回	コンサート会場の種類と違い アリーナ・ホール・ライブハウスの基本的な特徴と区分けを説明する
第9回	コンサート制作のプロセス コンサートが企画から制作・運用までのプロセスを説明する
第10回	コンサートに関する関連法規条例について（1） コンサート開催に関して関与する法規・条例について学ぶ。授業全体のまとめ
第11回	コンサートに関する関連法規条例について（2） コンサート開催に関して関与する法規・条例について学ぶ。授業全体のまとめ
第12回	試験前後期まとめ コンサート開催に関して関与する法規・条例について学ぶ。授業全体のまとめ□
第13回	最終回にあたって コンサート概論を通し、業界人として学ばなければならないことを再確認する