

2022年度 日本工学院専門学校											
コンサート・イベント科 1年次											
コンサートプロダクト1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	全教員			実務経験	有	職種	担当教員紹介を参照				
担当教員紹介											
吉野 雄一郎・・・録音スタジオでの音響業務をはじめ、音響会社でのイベント会場、展示会会場、ホテル内などの音響などに従事。 小峰 建・・・コンサート業界にて、音響ツアースタッフの実務経験を有している。 山下 顕治・・・照明業界にて、コンサート、ライブハウス、演劇、PV撮影などの実務経験を有している。 田中 朋子・・・ブライダル業界にてブライダルコーディネーターの実務に従事。 島立 麦人・・・照明業界にて、ホール管理業務やイベント運営業務の実務経験を有している。											
授業概要											
自己実現のためにエンターテインメント業界の本質を理解し、適切な進路選択を目指す。「挨拶」「時間を守る」適切な「声掛け」、「連絡・相談」など社会人として必要な基礎習慣の確立と他者との相互理解、特に思いやり信頼する心を持てる人物への成長を期待する。											
到達目標											
本学科の5コースに準じた基礎的基本の内容についての確に認識し、エンターテインメント業界の現状について基礎的理解ができること。											
授業方法											
コンサートやイベントに関する各セクションの基礎的な知識と技術を細分化し、取り組む授業方法を実施。											
成績評価方法											
平常点	30%	授業への取り組む姿勢など日頃の態度によって評価する									
授業レポート	40%	授業内容の理解度を確認するためにレポートにて実施する									
グレード試験	30%	スキル確認のための小テストとして実施する									
履修上の注意											
初めて目にし、初めて触れる機材や部材が数多く存在し、場合によっては危険が伴う物やコトがある。そのため指導者からの助言については注意深く耳を傾け、安全にかつ丁寧に扱うことを学ぶ。また次に使用する人のために借りた時以上に丁寧に返す習慣も身につける。											
教科書教材											
コースごとに必要な資料を準備する											
回数	授業計画										
第1回	基礎実習1 ガイダンス1.2.3										
第2回	基礎実習2 エンタメ業界知識理解1（マネジメント）										
第3回	基礎実習3 PCスキル ①ワード②エクセル③グラフィックソフト										
第4回	基礎実習4 照明デザイン（①色彩心理学 ②ライティングデザイン基礎 ③ライティングデザイン演習）										
第5回	基礎実習5 PA基礎（①PA業界について ②基本的なPA機器の接続 ③音響調整卓のフェーダー操作）										

2022年度 日本工学院専門学校	
コンサート・イベント科 1年次	
コンサートプロダクト1（全コース共通）	
第6回	基礎実習6 ローディ（①ドラムセッティング ②楽器電源について ③PROTについて）
第7回	基礎実習7 舞台監督（①舞台監督の役割②タイムテーブルと図面③ステージバミリの実践）
第8回	基礎実習8 舞台美術（①大道具の仕事と工具の紹介 ②幕の取り扱い方とロープワーク③ステージ仕込みの実践）
第9回	基礎実習9 照明理論（①照明知識講座 ②機材仕込み実習 ③ライティングオペレート実習）
第10回	基礎実習10 イベント企画（①企画の考え方②企画立案の方法③イベント運営）
第11回	基礎実習11 映像製作
第12回	基礎実習12 エンタメ業界知識理解2（コンサート制作）
第13回	基礎実習13 エンタメ業界知識理解3（プライダル）
第14回	基礎実習14 エンタメ業界関連図
第15回	基礎実習15 サマーライブ見学