

2022年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
海外研修											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	三山慶人/藤田麻友美			実務経験	無	職種	教員				
担当教員紹介											
R&B、HIPHOPミュージックへの造詣が深くレコード会社において原盤制作、宣伝、営業に携わり音楽事務所ではアーティスト・作家のマネージメントや楽曲制作・ライブ制作に深く関わる。											
授業概要											
日本文化とアメリカ文化を事前に学習し理解する事で両国の相互関係を知る。また事前に調べた事を英会話として成立させ、現地学生に対して日本文化を英語でプレゼンテーションする事で英語力を磨くと同時にコミュニケーションスキルも向上させる。将来海外で働く事も視野に入れグローバルな広い視野を持ちこれからの日本を支える人材へと育てて行く。アメリカでの生活を通して本場のエンタテインメントに触れる事で多くの刺激を受け帰国後は自らの企画やパフォーマンスに反映される様に努力する姿勢を持たせる。											
到達目標											
講義を通じて就職活動、オーディション合格に必要な自己PR術を習得する。正しい履歴書の作成方法を学ぶ。社会人として必要な積極性や協調性を講義内のディスカッションや課題研究を通して学ぶ。											
授業方法											
多くの学生が苦手とする英会話にあえて挑戦し、海外文化に触れる事で視野を広めグローバルな人材育成を目指す研修である。苦手な事を克服するための努力をグループごとに取り組みせ、それぞれが課題を持って研修にのぞむ。											
成績評価方法											
試験・課題レポート 成果発表 平常点	30% 40% 20% 10%	試験と課題を総合的に評価する 授業内容の理解度を確認するために実施する 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
課題提出締め切り日までに課題を提出すること。											
教科書教材											
無											
回数	授業計画										
第1回	国際交流事前計画										
第2回	国際交流プレゼンテーションレクチャー										
第3回	英会話レッスン										
第4回	国際交流プレゼンテーション資料作成										
第5回	発表シュミレーション										

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
海外研修	
第6回	現地文化・建造物視察
第7回	現地国際交流会
第8回	現地ダンスレッスン
第9回	研修レポートの発表