

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
HOUSE 2	
第6回	音楽の速度を徐々に上げていき、早いリズムの中でも連続したステップが出来るようになる
第7回	ステップの組み合わせを変え、色々なバリエーションで連続したステップが出来るようになる
第8回	上半身のムーブメントを意識しつつ、音楽に合わせてステップを踏めるようになる
第9回	リズムの中で緩急をつけ、ステップと組み合わせてコンビネーションを踊れるようになる
第10回	フロアを利用したアクロバティックな技を習得する
第11回	ステップからアクロバットへの一連の流れを反復練習する
第12回	リズムの緩急と上半身のムーブメントを意識し、アクロバットを含めた振付を実践する
第13回	実習班ごとに公演用の振付を習得する
第14回	実習班ごとに公演用の振付を習得する
第15回	実践演習で得た技術・作品を発表する