

2022年度 日本工学院専門学校																							
ダンスパフォーマンス科																							
JAZZ 2																							
対象	1年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1												
担当教員	EKKO/ikumi/Mayu Omoshita/菜花			実務 経験	有	職種	プロダンサー																
担当教員紹介																							
<p>【ikumi】 天童よしみ、trf-PV、KAT-TUN、東方神起、西内まりや等のバックアップダンサーとして活躍。ダレデモダンス アクティブシニアプログラムDVDの出演やTHE IDOLM@STER MILLION LIVE!の振付等幅広く活動している。</p>																							
授業概要																							
<p>この科目ではJAZZダンスを修得する上で必要となる、正しいエクササイズ、ストレッチ方法を学び自分の体の作りや可動域の理解(可動域を広げる適切なストレッチを行うため)します。その上でJAZZダンスに関する基本的なテクニックの修得を行います。修得したテクニックを使いクラシックダンスからのアプローチ、ポピュラーミュージックの中でのJAZZ表現など様々な音楽の中で自己を表現をする技術を修得する事を目的とします。</p>																							
到達目標																							
<p>講義を通じて就職活動、オーディション合格に必要な自己PR術を習得する。正しい履歴書の作成方法を学ぶ。社会人として必要な積極性や協調性を講義内のディスカッションや課題研究を通して学ぶ。</p>																							
授業方法																							
<p>この科目では毎回エクササイズ、ストレッチによる基礎体力作り、クロスフローを中心とした基本技術練習を行います。そのうえで振付けによるコンビネーションや表現練習を細かく指導していきます。</p>																							
成績評価方法																							
<table border="0"> <tr> <td>試験・課題</td> <td>30%</td> <td>試験と課題を総合的に評価する</td> </tr> <tr> <td>レポート</td> <td>40%</td> <td>授業内容の理解度を確認するために実施する</td> </tr> <tr> <td>成果発表</td> <td>20%</td> <td>授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する</td> </tr> <tr> <td>平常点</td> <td>10%</td> <td>積極的な授業参加度、授業態度によって評価する</td> </tr> </table>												試験・課題	30%	試験と課題を総合的に評価する	レポート	40%	授業内容の理解度を確認するために実施する	成果発表	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する
試験・課題	30%	試験と課題を総合的に評価する																					
レポート	40%	授業内容の理解度を確認するために実施する																					
成果発表	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する																					
平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する																					
履修上の注意																							
<p>前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。</p>																							
教科書教材																							
適時レジュメ・資料を配布する																							
回数	授業計画																						
第1回	菜花先生の基礎動作を要するコンビネーションの反復																						
第2回	菜花先生のコンビネーションの中での表現研究、精度の向上																						
第3回	菜花先生のクロスフローを連続して実践できるようにする																						
第4回	EKKO先生のコンビネーション基礎①の理解と実践																						
第5回	EKKO先生のコンビネーション基礎②の理解と実践																						

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
JAZZ 2	
第6回	EKKO先生のコンビネーション基礎③の理解と実践
第7回	ikumi先生のコンビネーション基礎①の理解と実践
第8回	ikumi先生のコンビネーション基礎②の理解と実践
第9回	ikumi先生のコンビネーション基礎③の理解と実践
第10回	DAISUKE先生のコンビネーション基礎①の理解と実践
第11回	DAISUKE先生のコンビネーション基礎②の理解と実践
第12回	DAISUKE先生のコンビネーション基礎③の理解と実践
第13回	基礎テクニックの習熟度を確認する
第14回	基礎コンビネーションの習熟度を確認する
第15回	レベルチェックで後期に向けて課題を発見する