

2022年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
JAZZ 3											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	EKKO/ikumi/Mayu Omoshita/菜花			実務経験	有	職種	プロダンサー				
担当教員紹介											
【Mayu Omoshita】 日本工学院専門学校ダンスパフォーマンス科卒業後、ダンサー、インストラクター、振付師として活躍。2019 門真国際映画祭 ダンス映像部門 最優秀女性ダンサー賞 受賞。ももいろクローバーZのライブやミュージックビデオの出演をはじめ数々の音楽番組やCMに出演。											
授業概要											
この科目ではJAZZダンスを修得する上で必要となる、正しいエクササイズ、ストレッチ方法を学び自分の体の作りや可動域の理解(可動域を広げる適切なストレッチを行うため)します。その上でJAZZダンスに関する基本なテクニックの修得を行います。修得したテクニックを使いクラシックダンスからのアプローチ、ポピュラーミュージックの中のJAZZ表現など様々な音楽の中で自己を表現をする技術を修得する事を目的とします。											
到達目標											
講義を通じて就職活動、オーディション合格に必要な自己PR術を習得する。正しい履歴書の作成方法を学ぶ。社会人として必要な積極性や協調性を講義内のディスカッションや課題研究を通して学ぶ。											
授業方法											
この科目では毎回エクササイズ、ストレッチによる基礎体力作り、クロスフロアーを中心とした基本技術練習を行います。そのうえで振付けによるコンビネーションや表現練習を細かく指導していきます。											
成績評価方法											
試験・課題レポート 成果発表 平常点	30% 40% 20% 10%	試験と課題を総合的に評価する 授業内容の理解度を確認するために実施する 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	卒業公演 パート構成①/振付① 作品前半・全体パートの振付の演習										
第2回	卒業公演 パート構成②/振付② 作品前半・全体パートの踊りこみと作品中盤・全体パート振付けの演習										
第3回	卒業公演 パート構成③/振付③ 作品中盤・全体パートの振付の演習と踊りこみ										
第4回	卒業公演 パート構成④/振付④ 作品後半・全体パートの振付の演習と踊りこみ 理解度確認										
第5回	卒業公演 パート構成⑤/振付⑤ 作品全体の確認及び修正										

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
JAZZ 3	
第6回	卒業公演 全体構成①/構成① 作品に構成を付ける 立ち位置決め
第7回	卒業公演 全体構成②/構成② 立ち位置を決めた上での作品前半の構成固め
第8回	卒業公演 全体構成③/構成③ 作品中盤の構成固め
第9回	卒業公演 全体構成④/構成④ 作品後半の構成固めとソロパート指導
第10回	卒業公演 全体構成⑤/構成⑤ 作品全体の構成確認よソロパートの確認
第11回	通しリハーサル/全体の構成を把握し、最後まで通して踊りきれようにする
第12回	通しリハーサル/全体の構成を把握し、最後まで通して踊りきれようにする
第13回	会場リハーサル/構成・踊りに支障をきたさないよう会場全体の広さをとらえて踊る
第14回	会場リハーサル/会場全体の広さ・照明・衣装着替えを実際に行い、本番のスピード感を把握する
第15回	卒業公演発表/実践演習で得た技術・作品を発表する