

2022年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
選択ダンススキル2											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	YO-SUKE			実務 経験	有	職種	プロダンサー				
担当教員紹介											
東京を中心に活動しているHIPHOPダンスチーム「AZUR-D-BOYZ」のメンバー。アンダーグラウンドでの活動をしながらも、様々なアーティストの振り付けやバックダンサー、国内だけでなく海外でもWSを務めながら活動している。 King&Prince、E-girls、Da-iCE 等の振り付けやSKY-HI、Nissy、EXILE SHOKICHI、三浦大知のバックアップとして活躍。											
授業概要											
この科目ではHIPHOPをベースとしたR&Bのアプローチを理解し、毎回テーマに沿った振付を通してR&B HIPHOPの表現力を磨きます。また受け身ではなく音楽の中でどのような表現をするべきか常に考えクリエイティビティーを磨く事を学ぶことが大切です。体幹やアイソレーションの技術を磨くことで、より表現豊かな振付が踊れるようになるよう指導します。											
到達目標											
講義を通じて就職活動、オーディション合格に必要な自己PR術を習得する。正しい履歴書の作成方法を学ぶ。社会人として必要な積極性や協調性を講義内のディスカッションや課題研究を通して学ぶ。											
授業方法											
ストレッチ、アイソレーションを通して体の動き理解するよう指導します。毎レッスンテーマにそった課題振付を反復練習する事でステップやコンビネーションを修得します。各回の内容を体得できる内容で進め、必要に応じてフリースタイルなどの応用も実施します。学生が自主的に練習をしてレッスンに参加することが望まれます。											
成績評価方法											
試験・課題	30%	試験と課題を総合的に評価する									
レポート	40%	授業内容の理解度を確認するために実施する									
成果発表	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する									
平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	R&B HIPHOPについての理解を促す実技演習										
第2回	ストレッチ、基礎リズム・ステップ（アイソレーション）										
第3回	ストレッチ、基礎リズム・ステップ（コンビネーション・グルーヴ）										
第4回	ストレッチ、基礎リズム・ステップ（リズム感・グルーヴ）										
第5回	基礎リズム、ムーブ（振り付け）										

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
選択ダンススキル2	
第6回	基礎リズム、ムーブ（固め）
第7回	基礎リズム、ムーブ（発表）
第8回	コンビネーション、ムーブ（振付け）
第9回	コンビネーション、ムーブ（固め）
第10回	コンビネーション、ムーブ（発表）
第11回	長い振付けによる表現方法の学習（リズム、ステップ、コンビネーション）
第12回	長い振付けによる表現方法の習得（コンビネーション、ムーブ）
第13回	フリースタイルによる表現の学習（R&B musicを課題にする）
第14回	フリースタイルによる表現の習得（R&B HIPHOP musicを課題にする）
第15回	理解度確認 まとめ・振り返り